

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 11 AGUSTUS - 11 SEPTEMBER 2015
DI SMPN 1 PAKEM**



**Disusun oleh :
SHOFIANA ISLAMİYATI MUKAROMAH
12201241077**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem :

Nama : Shofiana Islamiyati Mukaromah

NIM : 12201241077

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : FBS (Fakultas Bahasa dan Seni)

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem dari tanggal 11 Agustus sampai 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing PPL

(Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.)

NIP. 19720229 200012 2 001

Guru Pembimbing Lapangan

(Mulyanti, S.Pd.)

NIP. 19561010 198710 1 003

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Pakem

(Wahjo, S.Pd.)

NIP. 19561010 198710 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

SMP Negeri 1 Pakem

(Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.)

NIP. 19720229 200012 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya penyusun, dapat menyelesaikan Laporan Individu PPL di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL pada semester khusus dari tanggal 11 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015. penyelesaian laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak, oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang menjadi spirit dalam bertingkah laku dan berbuat.
2. Bapak Dr. Rachmat Wahab, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam hal ini UPPL yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan mengenai pelaksanaan PPL.
4. Bapak Wakijo, S.Pd., selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Pakem yang telah berkenan memberi kami kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
5. Ibu Mulyanti, S.Pd., selaku guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan pada kami dalam melaksanakan PPL ini.
6. Ibu Dwi Hanti Rahayu, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membimbing kami mulai dari observasi sampai dengan terselesaikannya laporan ini.
7. Ibu Dwi Hanti Rahayu, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
8. Seluruh guru, karyawan, dan siswa SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan dukungan pada saat melaksanakan PPL.
9. Keluarga (Ayah, Ibu, Kakak) yang senantiasa membasahiku dengan doa, memberikan bantuan dan semangat yang tak ternilai harganya.
10. Teman-teman Tim PPL UNY, di SMP Negeri 1 Pakem.
11. Kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D yang sudah menjadi siswa selama pelaksanaan PPL berlangsung.
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada saya.

Penyusun menyadari bahwa dalam laporan individu PPL ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Demikian laporan

ini dibuat, sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem.

Sleman, 12 September 2015

Penyusun

Shofiana I. M

DAFTAR ISI

Halaman Juduli

Halaman Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Abstrak vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang 1

 B. Analisis Situasi 1

 C. Rumusan Program Kegiatan .PPL 7

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 12

 B. Pelaksanaan 16

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 19

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 22

 B. Saran 23

Daftar Pustaka 24

Lampiran-Lampiran 25

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 1PAKEM
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**Oleh :
Shofiana Islamiyati Mukaromah
(12201241077)**

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan untuk semua jurusan. Saat ini kegiatan PPL dilaksanakan secara terbimbing yang penyelenggaraannya di sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan produktifitas tenaga pendidik, khususnya calon guru baik dalam segi kualitas maupun kuantitas.

Kegiatan ini dilaksanakan sejak tanggal 28 Februari sampai 12 September 2015, yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Secara keseluruhan fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem ini sudah cukup lengkap, meskipun ada beberapa sarana prasarana yang belum dimiliki SMP Negeri 1 Pakem ini. Selama praktek mengajar praktikan diberi tanggung jawab untuk mengampu kelas VII dan VIII dengan jumlah 8 kelas, dari 8 kelas dibagi menjadi 2 karena dari jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terdapat dua mahasiswa yang melakukan PPL di SMP Negeri 1 Pakem. Praktikan disini mendapatkan kelas VIII secara keseluruhan untuk melakukan kegiatan pembelajaran. Adapun keberhasilan dari pelaksanaan program-program kami tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Selain itu adanya persiapan dan perencanaan yang matang dari praktikan. Keterlibatan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL), dan peserta didik yaitu siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem akan sangat berpengaruh terhadap kesuksesan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dari kegiatan PPL ini diharapkan benar-benar bermanfaat bagi terciptanya calon guru yang terampil, berpengalaman, dan professional sehingga mampu menciptakan calon peserta didik yang berkualitas bagi kemajuan pendidikan di bangsa ini.

Secara umum pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan lancar berkat kerjasama yang harmonis beberapa unsur sekolah seperti Kepala Sekolah, guru, karyawan, dan siswa.

Kata kunci: mahasiswa, hasil, PPL, siswa, SMP Negeri 1 Pakem

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. *Visi* yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

Misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

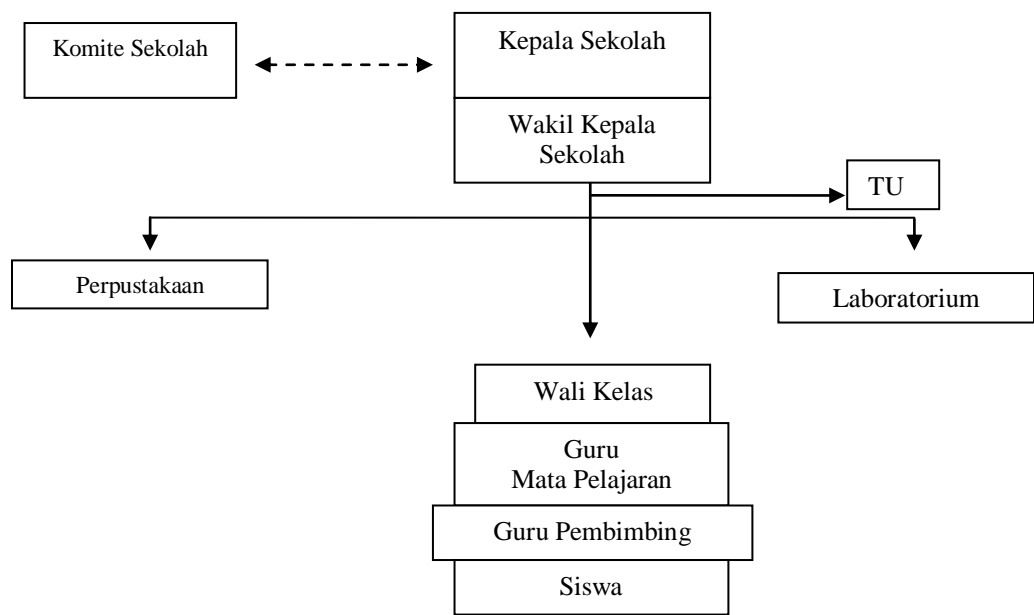
- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.

- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompetensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan *Misi*, sekolah mempunyai tujuan antara lain :

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMP N 1 Pakem mampu meningkatkan / mengembangkan peserta didik di bidang akademis / non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP N 1 Pakem mampu mengupayakan sarana / fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai STANDAR PELAYANAN minimal.
- d. SMP N 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMP N 1 Pakem mamppu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan / kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi / menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMP N 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem



3. Kondisi Fisik SMP N 1 Pakem

Kondisi fisik maupun fasilitas-fasilitas yang sudah memadai di sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di tempat yang strategis dan ramai yaitu dekat jalan raya Kaliurang tepatnya Jl. Kaliurang Km. 17 Tegalsari, Pakem Binangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta sehingga mudah untuk dijangkau. Kebanyakan dari siswa untuk berangkat ke sekolah diantar, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

1. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta speaker yang dilengkapi oleh microphone.

2. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

3. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

4. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena sehingga siswa ataupun guru yang mau menggunakan harus membawa sendiri, penataan ruang mushola sudah cukup rapi.

5. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

6. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

7. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan serta kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

1) Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

2) Potensi karyawan

Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem mencukupi dan sangat berpotensi karena dari kebanyakan guru sudah menjadi guru berpengalaman atau sering disebut dengan guru senior ataupun professional.

3) Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP NEGERI 1 Pakem seluruhnya ada 12 aktifitas di antaranya yaitu Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem, memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	128
VIII	128
IX	128
Jumlah = 384	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP N 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP N 1 Pakem kembali menerapkan KTSP. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Enisitas dan pengajar SMP N 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP N 1 Pakem juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran Ilmu

Pengetahuan Sosial di SMP N 1 Pakem. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia diberikan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dalam satu minggu siswa kelas VII, VIII maupun kelas IX mendapatkan pelajaran Bahasa Indonesia sebanyak 2 x pertemuan yang berlangsung selama 4 x 40 menit. Guru Bahasa Indonesia di SMP N 1 Pakem ada 3 namun yang bisa di ikuti oleh mahasiswa PPL hanya 2 guru saja. Beliau yang mengajar kelas VIII keseluruhan yaitu Ibu Mulyanti, S. Pd serta beliau yang mengampu pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII yaitu Ibu Dwi Hatminingsih, S. Pd. Mahasiswa PPL dapat mengajar kelas VII dan VIII secara keseluruhan. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran KTSP, baik silabus, maupun RPP sudah ada di sekolah. Namun, mahasiswa PPL juga masih membuat mengenai perangkat pembelajaran KTSP. Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode dan media pembelajaran yang digunakan masih kurang. Untuk suasana pembelajaran di dalam kelas, guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan temannya saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

C. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL atau sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

a. Pembekalan

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

b. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain : memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih Mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas terdiri dari 10 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal 28 februari dan 11 Maret 2015. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- 1) Kondisi fisik sekolah
- 2) Potensi siswa
- 3) Potensi guru
- 4) Potensi karyawan
- 5) Fasilitas KBM dan media
- 6) Perpustakaan
- 7) Laboratorium
- 8) Bimbingan Konseling
- 9) Bimbingan belajar
- 10) Kegiatan ekstrakurikuler
- 11) Organisasi dan fasilitas OSIS
- 12) Organisasi dan fasilitas UKS
- 13) Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)
- 14) Koperasi siswa
- 15) Tempat ibadah

d. Penyerahan Mahasiswa PPL

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem. Penyerahan dilaksanakan di ruang perpustakaan dan penyerahan berlangsung dengan lancar.

e. Pembuatan Perangkat pembelajaran/administrasi guru

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang

dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

f. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di satu kelas yaitu kelas VIII secara keseluruhan. Pengajaran yang dilaksanakan 2 x pertemuan dalam satu minggu setiap kelasnya.

g. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

h. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PPL

1. Pembekalan PPL

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf UPPL, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari sepuluh orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru dihadapan teman-temannya. Bahan materi yang diberikan oleh dosen pembimbing disarankan untuk bekal mengajar di sekolah.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (14 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

3. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajar.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan

format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah pratikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

4. Kegiatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain :

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL

serta memberikan pengarahannya untuk perbaikan pembelajaran setelahnya dapat lebih baik lagi.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari buku paket siswa dan lembar kerja siswa serta berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Akan tetapi berhubung PPL kali ini hanya dilakukan sebulan dan minimal 4 x pertemuan dan maksimal 6 x pertemuan, yang saya dapatkan tugas dari guru pembimbing adalah hanya mengajar dua Kompetensi Dasar yang diselesaikan dalam 4 x pertemuan pada setiap kelasnya. RPP dibuat empat kali dengan dua Kompetensi Dasar. Selain itu, guru pembimbing membebaskan dalam pemilihan materi untuk diajarkan.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Pada setiap pertemuan digunakan media pembelajaran yang berbeda pada setiap kelasnya.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal empat kali tatap muka dengan teknik mengajar terbimbing. Mengajar terbimbing adalah mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah :

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu :

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

2) Kegiatan selama mengajar

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyampaian materi
- c) Menutup pembelajaran

3) Media Pembelajaran

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuan adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali

kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan pada setiap akhir pertemuan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam mengajar.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari satu tahap, yaitu :

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik.

Kegiatan belajar mengajar telah disesuaikan dengan kurikulum KTSP.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

A. Pendahuluan :

- 1) Apersepsi
- 2) Memberi motivasi belajar

B. Kegiatan inti :

- 1) Eksplorasi, (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan)
- 2) Elaborasi, (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
- 3) Konfirmasi, (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan)

C. Menutup pelajaran

- 1) Melakukan pendinginan
- 2) Memberikan kesimpulan
- 3) Melakukan refleksi dan memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar 4 kelas, yaitu kelas VIII.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain :

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam KBM.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

1. Kegiatan Belajar Mengajar

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 1 Pakem secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran di lapangan (sekolah) adalah sebagai berikut :

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur

kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.

- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Pakem juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain :

- a. Setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada beberapa siswa yang saat pembelajaran berlangsung berbicara sendiri dengan temannya, ada yang aktif dalam mengikuti pelajaran, dan yang mempunyai kemampuan rendah dalam menyerap materi yang diajarkan.
- b. Daya keaktifan siswa sangat tinggi, dan sangat antusias sekali dalam menjawab pertanyaan, akan tetapi dalam pengkondisian siswa spade sebagian kelas sangat susah karena pada kelas VIII B dan VIII C tingkat keaktifannya lebih di dominasi oleh perempuan.
- c. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran. Ada beberapa siswa dalam setiap kelasnya pada pembelajaran sering membuat gaduh sehingga perlu waktu untuk mengkondisikan lagi untuk pembelajaran.

3. Refleksi

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Siswa yang suka berbicara sendiri dengan teman sebangkunya diberikan perhatian lebih dan pengulangan materi agar dapat memperhatikan pembelajaran.
- b. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari diskusi, permainan, dan pemutaran video serta praktik pembelajaran sesuai indikator yang disampaikan, sehingga peserta didik yang bosan dan daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
- c. Kuis yang diberikan juga selalu tidak pernah lepas dari konteks, sehingga mempermudah proses pemahaman. Kuis seringkali dilakukan disaat awal dan akhir pembelajaran untuk mengaktifkan siswa yang pasif serta memusatkan konsentrasi siswa untuk pembelajaran.
- d. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik yang suka membuat gaduh dikelas tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- e. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran dengan memberikan pertanyaan atau pengulangan materi yang disampaikan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberi manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hubungannya dengan KBM maupun kegiatan di luar KBM. Dari hasil PPL yang dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat :

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan pada kehidupan nyata yaitu sekolah.
3. Memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk belajar serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. Kegiatan PPL memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. Kegiatan PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan semua pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Meningkatkan hubungan baik antara UNY dan sekolah.

Selain itu, dengan terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengelola masyarakat di lingkungan sekolah mulai dari praktek mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimba ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja telah dilaksanakan dengan baik meliputi program kerja yang telah dilaksanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih banyak hal yang harus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik melalui kegiatan PPL, mahasiswa setidaknya mendapat pengalaman yaitu berupa gambaran nyata untuk mempersiapkan diri untuk terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya. Semoga kegiatan PPL ini akan menciptakan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya.

B. SARAN

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut:

1. Untuk UNY

Untuk Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) agar lebih meningkatkan kualitas pembelajaran dan manajemennya sehingga dapat menghasilkan lulusan calon guru yang profesional, serta lebih meningkatkan kerja sama dengan sekolah atau lembaga yang sudah terjalin selama ini dengan menambah waktu PPL.

2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung yaitu pengadaan tempat parkir siswa dan aula untuk pertemuan atau rapat lainnya.
- b. Sebaiknya guru dan karyawan selalu memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik sehingga tumbuh kesadaran pada diri mereka akan pentingnya belajar dan mempunyai karakter yang berkepribadian baik.
- c. Kerja sama yang baik harus dapat dilakukan oleh segenap guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Pakem agar tercipta suatu tatanan keluarga di dalam sekolah yang lebih harmonis demi kemajuan sekolah.

3. Untuk Mahasiswa.

- a. Senantiasa *up to date* terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri.
- b. Bekerja dengan penuh kasih sayang dan selalu menumbuhkan rasa senang.
- c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- d. Jangan mudah menyerah dan putus asa dalam berusaha.
- e. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim PPL UNY. 2015. *Panduan PPL 2015. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- Tim Pembekalan PPL UNY, 2015. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2015. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.*

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1	: Observasi Kelas
Lampiran 2	: Kartu Bimbingan
Lampiran 3	: Silabus
Lampiran 4	: RPP
Lampiran 5	: Jadwal Pelajaran
Lampiran 6	: Catatan Mingguan PPL
Lampiran 7	: Matrik PPL
Lampiran 8	: Laporan Dana
Lampiran 9	: Rekap Soal Siswa
Lampiran 10	: Rekap Jawaban Siswa
Lampiran 11	: Dokumentasi

Nama Mahasiswa : Shofiana I. M
NO. MAHASISWA : 12201241077
FAK/JUR/PRODI : FBS/ PBSI

Tanggal Observasi : 11 MARET 2015
Tempat Praktik : SMP N 1 Pakem

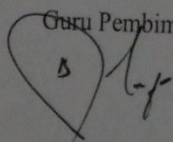
No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan SK dan KD yang telah ditetapkan
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Metode pembelajaran	Guru menggunakan metode diskusi bervariasi dan tanya jawab
	2. Membuka pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran
	3. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalan sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan, memberikan materi dengan menjelaskan dan memberikan pertanyaan mengenai materi tersebut) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan serta menanyakan pada siswa pemahaman atas materi yang digunakan)
	4. Penggunaan waktu	Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
	5. Cara memotivasi siswa	Memberi pujian pada siswa yang berani menjawab pertanyaan dan berani tampil ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.

LAMPIRAN



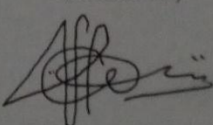
FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

		mempresentasikan hasil diskusi.
	6. Teknik penguasaan kelas	Siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru, dipanggil dan diminta untuk mengulang apa yang disampaikan guru.
	7. Bentuk dan cara evaluasi	Salah satu siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan dari guru dan menjelaskan kembali materi yang telah disampaikan.
C.	Menutup Pelajaran	Kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, memotivasi siswa , doa dan salam penutup
	1. Perilaku siswa di dalam kelas (saat teori)	Secara keseluruhan sudah memperhatikan, namun masih ada yang melamun dan brisik sendiri.

Guru Pembimbing

(Mulyanti, S.Pd.)

NIP. 19561010 198710 1 003

Sleman, 12 September 2015

Mahasiswa,

(Shofiana I. M)

NIM.12201241077



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPMP) UNY
TAHUN 2015

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 1 Pakem
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Kaliurang km.17 Tegalan
Nama DPL PPL/ Magang III : Dwi Harti Rahayu S. Pd.
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PBL / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 15 Mahasiswa
Fax/ Telp. Sekolah/ Lembaga : 0274695713

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	10 Agust 2015		Pengantar Mhs PPL & Pengantar	lancar	<i>[Signature]</i>
2	29 Agust 2015		Monitoring Pelaksanaan	Baik : lancar.	<i>[Signature]</i>
3	11 Sept 2015		Pelaporan	Selanj.	<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi)
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

PEMERINTAH KOTA SLEMAN
Kepala Sekolah/ Lembaga
[Signature]

Pakem 12 September 2015
Mhs PPL/ Magang III Prodi PBL
[Signature]
12201291071

S I L A B U S

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
Kelas : VIII (Delapan)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Semester : 1 (satu)

Standar Kompetensi : 2. Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan	Cara berwawancara dan implementasinya	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan wa-wawancara untuk berta-nya jawab tentang etika berwawancara <i>teliti</i> • Menentukan topik wawancara <i>secara teliti</i> • Menentukan naras-umber 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu membuat daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara • Mampu melakukan wawancara dengan narasumber dari berbagai 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes unjuk kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes uraian • Tes simulasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara! • Lakukan wawancara dengan narasumber 	4 x 40 menit	Buku BSE Lembar Kerja Siswa Siswa sebagai Narasumber

dengan perhatikan etika ber- wawancara		<p>yang akan diwawancarai <i>secara berhati-hati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat daftar pertanyaan untuk wawancara <i>secara teliti, kreatif</i> • Melakukan wawan-cara dengan nara-sumber dari berbagai kalangan dengan <i>ramah, sopan, dan bertanggung jawab</i> • Mencatat pokok-pokok hasil wawan-cara <i>dengan teliti,</i> 	<p>kalangan dengan memperhatikan <i>etika berwawancara.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menulis laporan hasil wawancara <i>dengan teliti.</i> 			temanmu sendiri!		
---	--	---	---	--	--	------------------	--	--

Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi pementasan drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama	Cara mengevaluasi pemeran dan implementasinya	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan/menonton pementasana drama (model) dengan cermat dan bersungguh-sungguh • Tanya jawab tentang karakter tiap-tiap tokoh dengan bersemangat dan bertanggung jawab • Mengevaluasi pemeranan tokoh dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan karakter tiap-tiap tokoh secara cermat • Mampu mendeskripsikan fungsi latar secara tepat • Mampu mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes unjuk kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes uraian • Tes simulasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saksikan dengan cermat pementasan drama yang akan ditampilkan teman kalian ! • Berikan komentarmu terhadap pementasan drama temanmu yang meliputi unsur-unsur pementasan drama! 	2 x 40 menit	Buku BSE Lembar Kerja Siswa Pementasan siswa sebagai sumber

Standar Kompetensi : 6. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa	Bermain peran	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks drama yang telah ditulis dengan teliti • Menentukan karakter tokoh dengan tepat • Memilih tokoh yang akan diperankan secara tepat • Berlatih menghayati karakter tokoh beserta teman sebagai lawan main dengan bersemangat dan bersungguh-sungguh • Olah vokal dengan bersemangat dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan karakter tokoh dalam naskah yang telah ditulis siswa secara tepat • Mampu memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas dan intonasi yang tepat, kreatif, serta percaya diri • Mampu menanggapi penampilan teman secara santun 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes unjuk kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes uraian • Tes simulasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu (materi)! • Buatlah Naskah Drama dengan tema “SAHABAT” (setiap kelas beda)! • Mintalah kelompok lain untuk mengomentari naskah drama yang sudah kelompokmu praktekan! • Tanyakan kepada 	4 x 40 menit	Buku BSE Lembar Kerja Siswa Video Pementasan Drama

		<p>bersungguh-sungguh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan perangkat pendukung tokoh yang akan diperankan dengan bersemangat • Memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas, intonasi yang tepat dan percaya diri 				<p>mereka tentang penghayatan tokoh yang kelompokmu perankan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanyakan watak apa saja yang terdapat dalam cuplikan naskah drama yang kelompokmu praktekan 		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Standar Kompetensi: 7. Memahami teks drama dan novel remaja

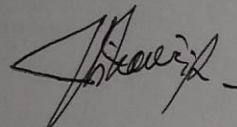
Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	Pengidentifikasi an unsur intrinsik teks drama	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks drama, kemudian mendiskusikan unsur-unsur instrinsik teks drama dengan kritis • Menganisis unsur-unsur intrinsik teks drama melalui diskusi. • Mendiskusikan keterkaitan antar unsur intrinsik agar bisa menemukan makna secara utuh dengan kritis, cermat, dan bertanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan unsur-unsur intrinsik teks drama dengan tepat • Mampu menganalisis teks drama berdasarkan unsur-unsur intrinsiknya. • Menganalisis keterkaitan antarunsur intrinsik dalam teks drama secara analitis 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes unjuk kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes uraian • Tes simulasi 	Tentukan unsur intrinsik teks drama disertai dengan contoh atau fakta penguat yang ada di dalam teks tersebut!	2 x 40 menit	Buku BSE Lembar Kerja Siswa Naskah Drama

	bertanggung jawab					
--	-------------------	--	--	--	--	--

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui,

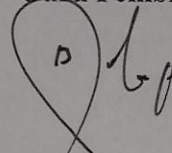
Dosen Pembimbing,



(Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.)

NIP. 19720229 200012 2 001

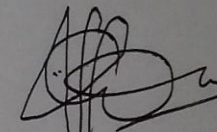
Guru Pembimbing



(Mulyanti, S.Pd.)

NIP. 19561010 198710 1 003

Mahasiswa



(Shofiana I. M)

NIM.12201241077

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(2.1)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Pakem
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Alokasi Waktu	: 2x40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan

B. Kompetensi Dasar

Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara

C. Indikator

1. Mampu membuat daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara
2. Mampu melakukan wawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.
3. Mampu menulis laporan hasil wawancara dengan teliti.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat membuat daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara
2. Peserta didik dapat melakukan wawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara
3. Peserta didik dapat menulis laporan hasil wawancara dengan teliti.

E. Materi Pembelajaran

Wawancara merupakan kegiatan untuk memperoleh informasi tentang sesuatu dari narasumber dengan cara bertanya jawab. Hal-hal yang perlu diperhatikan sebelum melakukan wawancara yaitu:

1. Menyiapkan peralatan yang diperlukan untuk wawancara
2. Menyusun daftar pertanyaan yang akan diajukan kepada narasumber
3. Mempelajari hal-hal sekitar masalah yang akan dijadikan topik narasumber

Etika dalam melakukan wawancara dengan narasumber yaitu:

1. Membuat janji dengan narasumber sebelum melakukan wawancara
2. Bersikap sopan dan tidak memojokkan narasumber
3. Menggunakan bahasa yang formal dan santun
4. Berusaha menjadi pendengar yang baik dan tidak mengulang pertanyaan yang sudah disampaikan kepada narasumber

5. Mencatat hal-hal pokok hasil wawancara
6. Meminta konfirmasi atau catatan yang telah dibuat kepada narasumber pada akhir kegiatan wawancara
7. Memperbaiki catatan yang masih belum sesuai dengan informasi yang disampaikan narasumber

Tahap-tahap pelaksanaan wawancara dibagi menjadi tiga berikut ini:

1. Pembukaan
 - Memperkenalkan diri kepada narasumber
 - Bersikap sopan dalam penampilan dan tutur kata
 - Menggunakan kata sapaan yang tepat
2. Tahap Inti
 - Mengajukan pertanyaan secara jelas, singkat dan sistematis
 - Menyesuaikan jumlah pertanyaan dengan waktu dan situasi
 - Menyampaikan pertanyaan dengan ramah agar tercipta keakraban terhadap narasumber
 - Mencatat pokok-pokok pertanyaan
3. Tahap Akhir
 - Mengucapkan terima kasih kepada narasumber

F. Metode

- a. diskusi
- b. Berwawancara
- c. Penugasan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I

1. Pendahuluan
 - a. Guru mengecek kesiapan belajar peserta didik, ruang belajar peserta didik, dan media yang digunakan dalam proses belajar mengajar
 - b. Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang hal-hal yang diperlukan dalam wawancara.
 - c. Peserta didik membentuk kelompok 4-5 orang
2. Kegiatan inti
 - a. Peserta didik berdiskusi untuk menyusun daftar pertanyaan wawancara.
 - b. Peserta didik menyampaikan hasil diskusi dan kelompok lain mengomentari hasil diskusi
 - c. Peserta didik merevisi daftar pertanyaan wawancara sesuai tanggapan dari teman yang lain.

- d. Guru memberikan penguatan atas kerja Peserta didik
- 2. Kegiatan penutup

Peserta didik dan guru menyimpulkan materi pembelajaran.

 - a. Menyimpulkan seluruh hasil pembelajaran.
 - b. Menentukan kelompok penampilan terbaik.
 - c. Memberikan apresiasi kepada kelompok terbaik
 - d. Guru memberikan tugas untuk pertemuan berikutnya
 - e. Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan Kedua

- 1. Pendahuluan
 - a. Guru mengecek kehadiran siswa dan kesiapan siswa mengikuti pelajaran.
 - b. Guru mengecek pekerjaan peserta didik pada pertemuan yang lalu.
 - c. Guru mengaitkan pekerjaan peserta didik yang lalu dengan yang akan dipelajari.
- 2. Kegiatan inti
 - a. Peserta didik berkelompok sesuai dengan kelompoknya pada pertemuan sebelumnya.
 - b. Setiap kelompok maju ke depan untuk mempraktikkan wawancara.
 - c. Peserta didik mengajukan pertanyaan kepada narasumber yang diperankan teman sendiri.
 - d. Peserta didik melaporkan rangkuman hasil wawancara di depan kelas dengan bahasa yang sederhana.
 - e. Wakil dari kelompok memaparkan hasil kerjanya, kelompok lain memberi tanggapan.
- 3. Kegiatan penutup
 - a. Menentukan kelompok penampilan terbaik.
 - b. Memberikan apresiasi kepada kelompok terbaik
 - c. Guru memberikan refleksi tentang pemahaman materi.
 - d. Menyimpulkan seluruh hasil pembelajaran.
 - e. Guru menutup pelajaran dengan salam

H. Sumber Pembelajaran

- 1. Model
- 2. BSE Bahasa Indonesia CTL , Jakarta: BNSP

I. Penilaian

- 1. Teknik : Non tes
- 2. Bentuk Instrumen : Uraian
- 3. Soal tes

- Buatlah daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara sesuai dengan etika dalam berwawancara!
- Berikan komentar dari daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara yang dibuat oleh setiap kelompok!
- Lakukan wawancara dengan narasumber temanmu sendiri!

Rubrik Penilaian Proses Pembelajaran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor maksimal
1	Kesesuaian pertanyaan	Sesuai Kurang sesuai Tidak sesuai	5 3 1	5
2	Kelengkapan pertanyaan	Sangat lengkap Lengkap Kurang lengkap Tidak lengkap	5 3 2 1	5
3	Keruntutan	Runtut Kurang runtut Tidak runtut	5 3 1	5
4	Laporan hasil wawancara	Lengkap Kurang lengkap Tidak lengkap	5 3 2	5
	Jumlah skor		20	20

Perolehan Skor

Nilai Akhir :----- x 100 = ...

Skor Maksimum

Sleman, 17 Agustus 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.)
NIP. 19720229 200012 2 001

(Mulyanti, S.Pd.)
NIP. 19561010 198710 1 003

(Shofiana I. M)
NIM.12201241077

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

5.2

Nama Sekolah	: SMPN 1 Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi pementasan drama

B. Kompetensi Dasar

Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama

C. Indikator

- Mampu menentukan karakter tiap-tiap tokoh secara cermat
- Mampu mendeskripsikan fungsi latar secara tepat
- Mampu mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menyaksikan drama dengan cermat.
2. Peserta didik dapat menentukan karakter tokoh drama.
3. Peserta didik dapat mengetahui latar setiap pementasan drama
4. Peserta didik dapat mengevaluasi tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya.

E. Materi Pembelajaran

Setiap tokoh mempunyai watak atau sifat yang berbeda-beda. Seorang pemeran tokoh harus menyesuaikan dengan naskah yang sudah ditulis. Untuk memahami karakter tokoh yang akan diperankan dapat melihat dalam naskah drama yang ditulis di dalam kurung. Dalam pemeranan karakter, dapat ditunjukkan dengan ekspresi wajah, tingkah laku, dan sikap. Selanjutnya, dapat memberikan penilaian mengenai kelebihan dan kekurangannya. Penilaian dapat ditinjau dari segi:

1. Vokal
2. Intonasi
3. Ekspresi

- 4. Tempo
- 5. Mimik
- 6. Penjiwaan

F. Metode

- Tanya jawab
- Inkuiri
- Diskusi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membuka pelajaran dengan berdoa ➤ Guru mengecek kehadiran siswa dan kesiapan untuk mengikuti pelajaran ➤ Bertanya jawab mengenai hasil kegiatan pertemuan pertama. ➤ Siswa mempersiapkan untuk bermain peran. 	<p>5 menit</p> <p>65 menit</p>
<p>B.Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berkumpul dengan kelompok pada pertemuan sebelumnya. ➤ Siswa menyaksikan penampilan dari kelompok lain memerankan naskah drama. ➤ Siswa mersiapkan tempat untuk bermain peran (setting ruangan). ➤ Secara bergantian masing-masing kelompok tampil sesuai dengan nomor urut undian. ➤ Kelompok yang lain mengamati untuk bahan memberikan tanggapan setelah selesai penampilan untuk menentukan dari masing-masing karakter tokoh.(bertanggung jawab) ➤ Setelah semua kelompok tampil diadakan evaluasi penampilan untuk masing-masing kelompok. ➤ Kelompok menyerahkan hasil penilaian untuk masing-masing siswa sesuai format yang disiapkan guru. 	
<p>C.Kegiatan akhir</p>	<p>10 menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa selama pelajaran ➤ Guru mengecek pemahaman siswa tentang materi yang telah diberikan ➤ Siswa dan guru menyimpulkan seluruh hasil pembelajaran. ➤ Menentukan kelompok penampilan terbaik. ➤ Memberikan apresiasi kepada kelompok terbaik dan merayakan keberhasilan keseluruhan pembelajaran. 	
--	--

H. Sumber Belajar

Pementasan drama oleh siswa.

Buku Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII.

Buku Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia

I. Penilaian

Teknik : Tes lisan dan tertulis, observasi

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan / Tes uraian, lembar observasi

Instrumen :

- Saksikan dengan cermat pementasan drama yang akan ditampilkan teman kalian !
- Berikan komentarmu terhadap pementasan drama temanmu yang meliputi unsur-unsur intrinsik !

Format penilaian bermain peran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor maksimal
1	Vokal	Sangat baik Baik Sesuai Kurang Sangat kurang	5 4 3 2 1	5
2	Intonasi	Sangat baik Baik Sesuai Kurang Sangat kurang	5 4 3 2 1	5
3	Tempo	Sangat baik Baik Sesuai	5 4 3	5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
KD 6.1

Sekolah	: SMP Negeri 1 Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas /Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 6. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran
Kompetensi Dasar	: 6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa
Indikator	1) Mampu menentukan karakter tokoh dalam naskah yang telah ditulis siswa 2) Mampu memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas dan intonasi yang tepat (kerja keras)
Alokasi Waktu	: 3 X 40 menit (2 pertemuan)

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa Mampu menentukan karakter tokoh dalam naskah drama yang telah ditulis.
2. Siswa mampu memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas dan intonasi yang tepat. (kerja keras)
3. Siswa mampu memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan mimik dan ekspresi yang baik.
4. Siswa mampu menevaluasi pementasan dengan pedoman penilaian.

II. Materi Pembelajaran

Hal yang harus diperhatikan dalam bermain peran:

1. Mengucapkan dialog sesuai dengan tokoh masing-masing
2. Tidak menonjolkan diri atau mendominasi diantara pelaku-pelaku lain.
3. Tidak berlebihan dalam berekspresi
4. Berlaku wajar seolah-olah melakukan percakapan sehari-hari.

- Berimprovisasi atau berinisiatif dalam berdialog sesuai kerangka teks drama.

Setiap tokoh mempunyai watak atau sifat yang berbeda-beda. Seorang pemeran tokoh harus menyesuaikan dengan naskah yang sudah ditulis. Untuk memahami karakter tokoh yang akan diperankan dapat melihat dalam naskah drana yang ditulis di dalam kurung. Dalam pemeranan karakter, dapat ditunjukkan dengan ekspresi wajah, tingkah laku, dan sikap. Selanjutnya, dapat memberikan penilaian mengenai kelebihan dan kekurangannya. Penilaian dapat ditinjau dari segi:

- Penampilan tokoh
- Ekspresi
- Intonasi dan pelafalan
- Akting dan improvisasi

III. Metode Pembelajaran

- Pemodelan
- Inkuiri
- Demonstrasi
- Diskusi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Metode
<p>A.Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bertanya jawab mengenai pengalaman melihat pementasan drama. ➤ Menyampaikan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran 	Pemodelan
<p>B.Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menyaksikan rekaman pementasan drama. ➤ Siswa berkelompok 8 orang. (kerja keras) ➤ Siswa membuat naskah drama dan dikumpulkan.(kerja keras) 	Pemodelan

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menyiapkan “roda pilihan”. ➤ Salah satu siswa dari perwakilan kelompok maju ke depan untuk memutar “roda pilihan” untuk mendapatkan naskah yang akan dipentaskan. ➤ Siswa mempelajari naskah drama yang akan dipentaskan sesuai dengan yang didapat melalui “roda pilihan” untuk mengidentifikasi karakter tokohnya.(kerja keras) ➤ Siswa membagi peran sesuai dengan tokoh yang ada dalam naskah drama.(bertanggung jawab) ➤ Siswa menghafal dialog dan meresapi serta menjiwai karakter tokoh yang akan diperankan. (bertanggung jawab) ➤ Siswa dalam kelompok berlatih memerankan karakter tokoh yang diperankan.(kreatif dan inovatif) <p>C.Kegiatan akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengungkapkan kendala yang dihadapi pada saat latihan bermain peran. ➤ Merencanakan kegiatan di rumah dan pertemuan berikutnya. 	Bermain peran
--	---------------

Pertemuan kedua

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Metode
<p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bertanya jawab mengenai hasil kegiatan pertemuan pertama. ➤ Siswa mempersiapkan untuk bermain peran. <p>B.Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berkumpul dengan kelompok masing-masing. ➤ Siswa mengundi untuk menentukan nomor penampilan kelompok. 	

<div><div><div>➤ Siswa mempersiapkan tempat untuk bermain peran (setting ruangan).</div><div>➤ Secara bergantian masing-masing kelompok tampil sesuai dengan nomor urut undian.</div><div>➤ Kelompok yang lain mengamati untuk bahan memberikan tanggapan setelah selesai penampilan. (bertanggung jawab)</div><div>➤ Setelah semua kelompok tampil diadakan evaluasi penampilan untuk masing-masing kelompok.</div><div>➤ Kelompok menyerahkan hasil penilaian untuk masing-masing siswa sesuai format yang disiapkan guru.</div></div><div><div>C.Kegiatan akhir</div><div><div>➤ Menyimpulkan seluruh hasil pembejaran.</div><div>➤ Menentukan kelompok penampilan terbaik.</div><div>➤ Memberikan aplos kepada kelompok terbaik dan merayakan keberhasilan keseluruhan pembelajaran.</div></div></div></div>	
---	--

V. Sumber Belajar

Naskah drama yang disusun oleh siswa.

Buku Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII.

Buku Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia

VI. Penilaian

- a. Teknik

: Tes unjuk kerja.
- b. Bentuk instrumen

: Uji petik kerja prosedur dan produk
- c. Soal /Instrumen

:

• Saksikan dengan cermat pementasan drama yang akan ditampilkan teman kalian!

• Berikan komentarmu terhadap pementasan drama temanmu yang meliputi unsur-unsur pementasan drama!

Pedoman Penskoran Soal

No.	Aspek	Deskriptor	Skor	Skor
-----	-------	------------	------	------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

7.1

Nama Sekolah	: SMPN 1 Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Memahami teks drama dan novel remaja

B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi unsure intrinsic teks drama

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menentukan unsur-unsur intrinsic teks drama
2. Peserta didik dapat menganalisis teks drama berdasarkan unsur-unsur intrinsiknya
3. Peserta didik dapat menganalisis keterkaitan antar unsur intrinsik dalam drama

D. Materi Pembelajaran

Drama yaitu sebuah karya sastra yang tersusun dari unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang berada di dalam teks drama dan membangun drama. Sedangkan, unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar drama.

Unsur intrinsik teks drama:

1. Tema : gagasan pokok yang mendasari sebuah drama
2. Alur : rangkaian peristiwa atau jalan cerita dari sebuah drama
3. Penokohan : pembagian tokoh dengan watak yang berbeda-beda dalam sebuah drama.
4. Latar/ setting : latar tempat, waktu dan suasana yang membangun drama.
5. Amanat : pesan yang terdapat dari sebuah drama.

E. Metode

1. Penugasan
2. Inkuiri
3. Diskusi

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal.

- a. Guru menunjukkan berbagai teks drama yang menarik.
- b. Guru bertanya jawab tentang teks drama yang dibaca.
- c. Guru bertanya jawab tentang unsur intrinsik yang terdapat dalam teks drama.

2. Kegiatan Inti

- a. Peserta didik membentuk kelompok
- b. Peserta didik berkelompok membaca intensif teks drama
- c. Peserta didik berkelompok mengidentifikasi unsur intrinsik yang terdapat dalam teks drama.
- d. Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan keterkaitan unsur intrinsik yang terdapat dalam teks drama
- e. Peserta didik atas nama kelompok mempresentasikan hasil diskusi
- f. Peserta didik menanggapi presentasi hasil diskusi dan memberikan pendapat secara bergantian
- g. Peserta didik melaporkan hasil akhir setelah dipresentasikan

3. Kegiatan Akhir

Peserta didik dan guru mengadakan refleksi hasil kegiatan belajar

G. Sumber Belajar

Berbagai kutipan teks drama.

Buku Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII.

Buku Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia

H. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk Instrumen : tes tulis
3. Instrumen :
 1. Diskusikan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam teks drama yang tersedia,
 - Kemudian analisislah unsur-unsur tersebut !
 2. Presentasikan secara bergantian hasil diskusi kelompok !
 3. Berikan komentar presentasi hasil diskusi kelompok temanmu !
 4. Laporkan hasil akhir setelah dipresentasikan di depan kelompok lain !

Pedoman Penilaian :

No.	Aspek Penilaian	deskripsi	Skor	Maksimal
-----	-----------------	-----------	------	----------

1	Unsur intrinsik teks drama yang teridentifikasi	5 unsur teridentifikasi 3 unsur teridentifikasi 1 unsur teridentifikasi	5 3 2	5
2	Hasil analisis unsur intrinsik yang teridentifikasi	5 unsur teranalisis dengan tepat 3 unsur teranalisis dengan tepat 1 unsur teranalisis	5 3 2	5
3	Presentasi hasil diskusi	Tepat Cukup Kurang	5 3 2	5
Jumlah			30	15

Keterangan : 5 = Tepat/Sesuai
 3 = Cukup
 2 = Kurang

Jumlah Perolehan Skor : Skor Ideal x 10

$$\frac{\text{-----}}{15} = \text{Nilai Akhir}$$

Sleman, 24 Agustus 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.)
NIP. 19720229 200012 2 001

(Mulyanti, S.Pd.)
NIP. 19561010 198710 1 003

(Shofiana I. M)
NIM.12201241077

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1 SMP NEGERI 1 PAKEM

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMP NEGERI 1 PAKEM



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk

mahasiswa

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMP N 1 Pakem

NAMA

Universitas Negeri Yogyakarta MAHASISWA : Shofiana I.M

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari,

NO. MAHASISWA :

12201241077

Pakembinangun, Kec. Pakem

FAK./JUR./PRODI

: FBS/PBSI/PBSI

GURU PEMBIMBING

: Mulyanti, S.Pd.

DOSEN PEMBIMBING

: Dwi Hanti Rahayu, S.Pd.

Haridan Tanggal	Jam	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Senin, 10 Agustus 2015	07.00- 07.55	Upacara Bendera	Upacara yang diadakan oleh SMP N 1 Pakem setiap hari Senin yang diikuti oleh seluruh siswa, guru serta karyawan SMP N 1 Pakem dimana Ibu Mulyanti selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia menjadi pembina upacara dan menyampaikan mengenai perayaan hari kemerdekaan RI. Upacara berlangsung	-	-

			dengan lancer dan tenang.		
	09.15-09.55	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VIII A yang diikutisiswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan secara bersama-sama. Dimana siswa menanggapi laporan yang disampaikan guru dan siswa menganalisis berdasarkan urutan waktu dan ruang. Pembelajaran berlangsung secara kodusif dengan berbagai tanggapan yang disampaikan oleh siwa. Selanjutnya siswa diberikan tugas rumah yaitu membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu dan ruang.	-	-
	10.10-11.30	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Dwi Hatminingsih mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VII C yang diikuti oleh ... siswa dengan materi pengumuman yang terlebih dahulu siswa diminta untuk mengidentifikasi kekurangan dari contoh pengumuman yang ditayangkan melalui monitor lalu	-	-

			siswa diminta untuk membenahi kekurangan tersebut dan menulis pengumuman yang tepat secara berkelompok. Kegiatan belajar mengajar ini berlangsung secara lancar dan kondusif.		
	11.30-13.05	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Dwi Hatminingsih mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VII A yang diikuti oleh ... siswa dengan materi pengumuman yang terlebih dahulu siswa diminta untuk mengidentifikasi kekurangan dari contoh pengumuman yang ditayangkan melalui proyektor lalu siswa diminta untuk membenahi kekurangan tersebut dan menulis pengumuman yang tepat secara berkelompok.	-	-
	13.30-15.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Pendampingan dalam latihan pleton inti atau tonti yang diikuti oleh 60 siswa/i SMP N 1 Pakem yang dibagi menjadi 2 pleton yakni pleton putra dan pleton putri untuk ikut berpartisipasi dalam kejuaraan tingkat Kecamatan Pakem pada tanggal 13 Agustus 2015 dalam rangka perayaan HUT RI ke 70. Latihan	-	-

			dilakukan di halaman SMP N 1 Pakem. Latihan berlangsung secara lancar dengan kedua pleton saling bergantian aba-aba baris berbaris.		
	15.30-17.00	Rapat	Rapat yang diikuti oleh mahasiswa/i PPL UNY dengan jumlah mahasiswa/i sebanyak 15 orang dengan hasil pembagian piket harian SMP N 1 Pakem.	-	-
Selasa, 11 Agustus 2015	06. 30 -08.00	Jaga Piket	Menyambut kedatangan siswa di gerbang SMP N 1 Pakem dengan menyalami satu persatu siswa yang berangkat. Dilanjutkan melakukan presensi kedatangan siswa pada setia kelas.	-	-
	08.35-09.55	Pendampingan Mengajar	Mendampingi ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas VIII B yang diikutisiswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan secara bersama-sama. Dimana siswa menanggapi laporan yang disampaikan guru dan siswa menganalisis berdasarkan urutan waktu dan ruang. Pembelajaran berlangsung secara kodusif dengan berbagai tanggapan yang disampaikan oleh siwa. Selanjutnya siswa diberikan tugas rumah yaitu		

			membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu dan ruang.		
	11.30-13.20	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti ...siswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan secara bersama-sama. Dimana siswa menanggapi laporan yang disampaikan guru dan siswa menganalisis berdasarkan urutan waktu dan ruang. Pembelajaran berlangsung secara kodusif dengan berbagai tanggapan yang disampaikan oleh siswa. Selanjutnya siswa diberikan tugas rumah yaitu membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu dan ruang..	-	-
	13.30-15.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Pendampingan dalam latihan pleton inti atau tonti yang diikuti oleh 60 siswa/i SMP N 1 Pakem yang dibagi menjadi 2 pleton yakni pleton putra dan pleton putri untuk ikut berpartisipasi dalam kejuaraan tingkat Kecamatan Pakem pada tanggal 13 Agustus 2015 dalam rangka perayaan HUT RI ke 70. Latihan	-	-

			berjalan dengan baik yang dilakukan di halaman SMP N 1 Pakem.		
Rabu, 12 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII A di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia dan menilai tanggapan siswa saat pembelajaran di kelas VIII C diikuti oleh ... siswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan perjalanan yang disampaikan siswa kelas VIII C. Dimana siswa berperan aktif dalam menanggapi laporan yang disampaikan oleh teman dengan berdasarkan urutan waktu dan ruang. Hasilnya banyak siswa yang mebuat laporan dengan menggunakan urutan waktu.	-	-
	11.30-13.20	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia dan menilai tanggapan siswa saat pembelajaran di kelas VIII B diikuti oleh ... siswa		

			dengan materi pembahasan tugas analisis laporan perjalanan yang disampaikan siswa kelas VIII B. Dimana siswa berperan aktif dalam menanggapi laporan yang disampaikan oleh teman dengan berdasarkan urutan waktu dan ruang. Hasilnya banyak siswa yang membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu.		
	13.20-14.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Pendampingan latihan paduan suara untuk upacara kemerdekaan RI yang akan dilaksanakan tanggal 17 Agustus 2015 yang diikuti oleh 30 siswa SMP N 1 Pakem di Lab. IPA SMP N 1 Pakem.	-	-
Kamis, 13 Agustus 2015	08.35-09.55	Pendampingan Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VIII D yang diikutisiswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan secara bersama-sama. Dimana siswa menanggapi laporan yang disampaikan guru dan siswa menganalisis berdasarkan urutan waktu dan ruang. Pembelajaran berlangsung secara kodusif dengan berbagai tanggapan yang disampaikan oleh	-	-

			siwa. Selanjutnya siswa diberikan tugas rumah yaitu membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu dan ruang.		
	10.10-11.30	Pendampingan Mengajar	Mendampingi Putri Wulandari mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VII D diikuti oleh 32 siswa. Materi yang diberikan berupa membaca memindai, di mana siswa terlebih dahulu membaca teks yang berjudul “ <i>Waduk Jatiluhur Minim Daya Tampung</i> ”, kemudian siswa diminta untuk mengidentifikasi kosakata baru (lema) secara berkelompok. Setelah lema ditemukan lalu siswa diminta menemukan makna dari lema tersebut dalam kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) dengan dihitung menggunakan <i>stopwatch</i> untuk setiap lema yang dicari. Kegiatan pembelajaran ini dilakukan di perpustakaan SMP N 1 Pakem dengan hasil siswa dapat menentukan lema yang ada didalam bacaan tersebut dan mengetahui apa arti makna dari lema itu.		

	14.00-18.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Pendampingan lomba pleton inti atau tonti yang diikuti oleh 60 siswa/i SMP N 1 Pakem yang dibagi menjadi 2 pleton yakni pleton putra dan pleton putri untuk ikut berpartisipasi dalam kejuaraan tingkat Kecamatan Pakem dalam rangka perayaan HUT RI ke 70. Lomba tonti di mulai (<i>start</i>) di Terminal Pakem dan berakhir (<i>finish</i>) di RS. Grhasia.	-	-
Jum'at, 14 Agustus 2015	07.00-08.20	Olahraga Pagi	Olahraga pagi seluruh warga SMP N 1 Pakem, kegiatan ini dilakukan rutin setiap Jum'at pagi dengan mengelilingi kompleks kampung di sekitar lingkungan SMP N 1 Pakem.	-	-
	08.35-09.55	Pendampingan Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia dan menilai tanggapan siswa saat pembelajaran di kelas VIII A diikuti oleh ... siswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan perjalanan yang disampaikan siswa kelas VIII A. Dimana siswa berperan aktif dalam menanggapi laporan yang disampaikan oleh teman dengan berdasarkan urutan waktu dan ruang. Hasilnya banyak	-	-

			siswa yang membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu.		
Sabtu, 15 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII D di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pendampingan Guru Mengajar	Mendampingi Ibu Mulyanti mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia dan menilai tanggapan siswa saat pembelajaran di kelas VIII D diikuti oleh ... siswa dengan materi pembahasan tugas analisis laporan perjalanan yang disampaikan siswa kelas VIII D. Dimana siswa berperan aktif dalam menanggapi laporan yang disampaikan oleh teman dengan berdasarkan urutan waktu dan ruang. Hasilnya banyak siswa yang membuat laporan dengan menggunakan urutan waktu.	-	-
	08.35-10.10	Pembelajaran di Kelas	Mendampingi Putri Wulandari mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia saat pembelajaran di kelas VII B diikuti oleh 32 siswa. Materi yang diberikan		

			berupa membaca memindai, di mana siswa terlebih dahulu membaca teks yang berjudul “ <i>Waduk Jatiluhur Minim Daya Tampung</i> ”, kemudian siswa diminta untuk mengidentifikasi kosakata baru (lema) secara berkelompok. Setelah lema ditemukan lalu siswa diminta menemukan makna dari lema tersebut dalam kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) dengan dihitung menggunakan <i>stopwatch</i> untuk setiap lema yang dicari. Kegiatan pembelajaran ini dilakukan di perpustakaan SMP N 1 Pakem dengan hasil siswa dapat menentukan lema yang ada didalam bacaan tersebut dan mengetahui apa arti makna dari lema itu.		
	11.30-12.30	Rapat	Mengumpulkan seluruh siswa dan membagi untuk upacara memperingati hari Kemerdekaan RI yang dilaksanakan di Lapangan Pojok dan Lapangan Denggung. Hasilnya beberapa siswa dibagi untuk upacara memperingati HUT RI ke 70 pagi hari di lapangan Pojok dan beberapa siswa mengikuti upacara penurunan bendera di lapangan Denggung.	-	-

	13.00-14.00	Rapat	Evaluasi mingguan dengan kelompok PPL SMP N 1 Pakem yang diikuti oleh 15 mahasiswa.	-	-
Senin, 17 Agustus 2015	07.00-10.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Mengikuti upacara pengibaran Bendera Merah Putih memperingati hari Kemerdekaan Indonesia ke 70 di Lapangan SMP N 3 Pakem yang diikuti oleh sebagian siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Pakem serta 15 mahasiswa PPL SMP N 1 Pakem.	-	-
	15.00-18.00	Hari Kemerdekaan 17 Agustus	Mengikuti upacara pengibaran Bendera Merah Putih memperingati hari Kemerdekaan Indonesia ke 70 di Lapangan Denggung, Sleman yang diikuti oleh sebagian siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Pakem serta 15 mahasiswa PPL SMP N 1 Pakem.	-	-
	19.00-21.00	Membuat RPP	Pembuatan RPP dengan kompetensi dasar 2.1 dengan indikator yang pertama yaitu <i>Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara</i> dengan tujuan siswa mampu membuat daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara.		

Selasa, 18 Agustus 2015	07.00- 08.00	Jaga piket	Menyambut kedatangan siswa di gerbang SMP N 1 Pakem dengan menyalami satu persatu siswa yang berangkat. Dilanjutkan melakukan presensi kedatangan siswa pada setia kelas.	-	-
	08.35- 09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan, di mana siswa dibrikan materi mengenai pengertian wawancara, hal-hal yang harus diperhatikan sebelum berwawancara dan etika dalam berwawancara. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat daftar pertanyaan untuk berwawancara dengan profesi yang telah ditentukan. Hasil pekerjaan yang telah selesai ditempel di dinding kelas dan perwakilan dari setiap kelompok memberikan komentarnya. Selanjutnya siswa diberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu	Siswa kesulitan menentukan kelompok	Dibuatkan kelompok sesuai dengan tempat duduknya.

			berkelompok seperti sebelumnya kemudian mereka diminta untuk melakukan wawancara dengan salah satu narasumbernya adalah temannya sendiri.		
	10.00-11.00	Evaluasi Pembelajaran	Mengoreksi pekerjaan siswa kelas VIII B terkait materi daftar pertanyaan wawancara	Pertanyaan yang dibuat belum sesuai dengan etika berwawancara	Memberika saran dan masukan pada setiap pekerjaan siswa.
	11.30-13.20	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan, di mana siswa dibrikan materi mengenai pengertian wawancara, hal-hal yang harus diperhatikan sebelum berwawancara dan etika dalam berwawancara. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat daftar pertanyaan untuk berwawancara dengan profesi yang telah ditentukan. Hasil pekerjaan yang telah selesai ditempel di dinding kelas dan perwakilan dari setiap kelompok	Siswa kesulitan dalam memberikan komentar pada pekerjaan kelompok lain.	Diberikan pengertian cara membuat komentar ataupun kritik pada pekerjaan kelompok lain.

			memberikan komentarnya dengan cara mengunjungi tempat kelompok lain. Selanjutnya siswa diberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu berkelompok seperti sebelumnya kemudian mereka diminta untuk melakukan wawancara dengan salah satu narasumbernya adalah temannya sendiri.		
	14.30-15.30	Evaluasi Pembelajaran	Mengoreksi pekerjaan siswa kelas VIII C terkait materi daftar pertanyaan wawancara	Bahasa dalam penyampaian komentar yang diberikan kurang tepat	Diperbaiki maksud dari komentar yang diberikan
Rabu, 19 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII C di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa pengulangan materi wawancara pada pertemuan sebelumnya dan penambahan materi langkah-langkah dalam melakukan wawancara. Siswa diminta		-

			mempersiapkan kelompoknya untuk melakukan presentasi pekerjaannya. Setiap kelompok melakukan wawancara dengan narasumber temannya sendiri. Kelompok lain memberikan komentar ataupun saran untuk penampilan dari setiap kelompok yang tampil. Diberikan refleksi mengenai materi yang diberikan berupa pertanyaa-pertanyaan.		
	11.30-13.20	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa pengulangan materi wawancara pada pertemuan sebelumnya dan penambahan materi langkah-langkah dalam melakukan wawancara. Siswa diminta mempersiapkan kelompoknya untuk melakukan presentasi pekerjaannya. Setiap kelompok melakukan wawancara dengan narasumber temannya sendiri. Kelompok lain memberikan komentar ataupun saran untuk penampilan dari setiap kelompok yang tampil. Diberikan refleksi mengenai materi yang diberikan berupa pertanyaa-pertanyaan.		

Kamis, 20 Agustus 2015	08.35- 09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan, di mana siswa diberikan materi mengenai pengertian wawancara, hal-hal yang harus diperhatikan sebelum berwawancara dan etika dalam berwawancara. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat daftar pertanyaan untuk berwawancara dengan profesi yang telah ditentukan. Hasil pekerjaan yang telah selesai ditempel di dinding kelas dan perwakilan dari setiap kelompok memberikan komentarnya. Selanjutnya siswa diberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu berkelompok seperti sebelumnya kemudian mereka diminta untuk melakukan wawancara dengan salah satu narasumbernya adalah temannya sendiri.		-
---------------------------------	-----------------	--------------------------	--	--	---

	10.10- 11.30	Pendampingan Mengajar	Mendampingi Putri Wulandari mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa membacakan teks perangkat upacara dengan intonasi yang tepat. Dalam pembelajaran kali ini pembimbing memberikan pengantar mengenai teks perangkat upacara, tanda penjedaan, serta tanda intonasi dalam nada tinggi dan rendah terlebih dahulu. Lalu siswa diminta untuk mengidentifikasi tanda penjedaan dan tanda intonasi pada teks perangkat upacara berupa teks UUD 1945 dan teks Pancasila. Setelah teridentifikasi, siswa diminta untuk membacakan teks perangkat upacara tersebut dengan jeda dan intonasi yang tepat. Kegiatan pembelajaran ini dilakukan di kelas VII D yang diikuti oleh 32 siswa.	Siswa sangat pasif dalam pembelajaran dan banyak yang merasa jenuh.	Menggunakan strategi pembelajaran yang dapat mengaktifkan siswa kembali.
	14.00- 15.00	Evaluasi Pembelajaran	Mengoreksi pekerjaan siswa kelas VIII D terkait materi daftar pertanyaan wawancara	Bahasa yang digunakan kurang baku.	Memberikan koreksi pada kata yang perlu diperbaiki.

Jum'at, 21 Agustus 2015	07.00- 08.20	Olahraga Pagi	Olahraga pagi yang diikuti oleh kelas VIII SMP N 1 Pakem, kegiatan olahraga pagi ini dilakukan rutin setiap Jum'at pagi dengan mengelilingi kompleks kampung di sekitar lingkungan SMP N 1 Pakem.	-	-
	08.35- 09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII A yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan, di mana siswa diberikan materi mengenai pengertian wawancara, hal-hal yang harus diperhatikan sebelum berwawancara dan etika dalam berwawancara. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat daftar pertanyaan untuk berwawancara dengan profesi yang telah ditentukan. Hasil pekerjaan yang telah selesai ditempel di dinding kelas dan perwakilan dari setiap kelompok memberikan komentarnya. Selanjutnya siswa diberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu		-

			berkelompok seperti sebelumnya kemudian mereka diminta untuk melakukan wawancara dengan salah satu narasumbernya adalah temannya sendiri.		
Sabtu, 22 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII D di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa pengulangan materi wawancara pada pertemuan sebelumnya dan penambahan materi langkah-langkah dalam melakukan wawancara. Siswa diminta mempersiapkan kelompoknya untuk melakukan presentasi pekerjaannya. Setiap kelompok melakukan wawancara dengan narasumber temannya sendiri. Kelompok lain memberikan komentar ataupun saran untuk penampilan dari setiap kelompok yang tampil. Diberikan refleksi mengenai materi yang diberikan berupa pertanyaan-pertanyaan.	-	-

	08.35-10.10	Pendampingan Mengajar	Mendampingi Putri Wulandari mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII B yang diikuti oleh 32 siswa. Materi yang diberikan berupa membacakan teks perangkat upacara dengan intonasi yang tepat. Dalam pembelajaran kali ini pembimbing memberikan pengantar mengenai teks perangkat upacara, tanda penjedaan, serta tanda intonasi dalam nada tinggi dan rendah terlebih dahulu. Lalu siswa diminta untuk mengidentifikasi tanda penjedaan dan tanda intonasi pada teks perangkat upacara berupa teks UUD 1945 dan teks Pancasila. Setelah teridentifikasi, siswa diminta untuk membacakan teks perangkat upacara tersebut dengan jeda dan intonasi yang tepat.		
	11.30-12.30	Upacara Bendera	Persiapan upacara dengan melakukan pendampingan kelas IX B latihan upacara sebagai petugas upacara untuk hari Senin, tanggal 22 Agustus 2015.	-	-
	12.30-14.30	Rapat	Evaluasi mingguan dengan kelompok PPL SMP N 1 Pakem yang diikuti oleh 15 mahasiswa.	-	-

Minggu, 23 Agustus 2015	20.00-22.00	Mempersiapkan RPP dan media pembelajaran	Mempersiapkan media pembelajaran berbentuk power point dengan kompetensi dasar bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa		
Senin, 24 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara bendera	Mengikuti upacara yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 1 Pakem.	Petugas upacara tidak maksimal, banyak kekurangan.	Untuk upacara selanjutnya dapat mempersiapkan secara maksimal.
	08.00-09.00	Membuat Laporan	Membuat laporan PPL Bab 1		
	09.15-09.55	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII A yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk membuat naskah drama dengan tema yang telah ditentukan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		

	10.00-12.00	Jaga perpustakaan	Melakukan penjagaan perpustakaan dengan tugas merapikan buku-buku, mencatat peminjaman buku dan pengembalian buku.		
Selasa, 25 Agustus 2015	07.00-08.00	Jaga piket	Menyambut kedatangan siswa di gerbang SMP N 1 Pakem dengan menyalamati satu persatu siswa yang berangkat. Dilanjutkan melakukan presensi kedatangan siswa pada setiap kelas.		
	08.35-09.55	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk membuat naskah drama dengan tema yang telah ditentukan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		
	11.30-13.20	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang		

			terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk membuat naskah drama dengan tema yang telah ditentukan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		
Rabu, 26 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII C di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.		
	07.15-08.35	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk mempraktekkan pementasan drama dengan naskah yang telah dibuat. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.	Kurang hafal dan kurang memaksimalkan properti.	Diberikan perintah untuk menggunakan ruangan sebagai tempat berekspresi.
	09.00-11.00	Jaga perpustakaan	Melakukan penjagaan perpustakaan dengan tugas merapikan buku-buku, mencatat peminjaman buku dan pengembalian buku.		

	11.30-13.20	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk mempraktekkan pementasan drama dengan naskah yang telah dibuat. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.	Kurang hafal sehingga hanya 2 kelompok yang menampilkan pementasan drama.	Pementasan dilanjutkan pertemuan yang akan dating.
	14.00-16.00	Evaluasi Pembelajaran	Mengevaluasi pekerjaan kelas VIII C dan VIII B		
Kamis, 27 Agustus 2015	08.35-09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk membuat naskah drama dengan tema yang telah ditentukan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		

	10.00-13.00	Jaga perpustakaan	Melakukan penjagaan perpustakaan dengan tugas merapikan buku-buku, mencatat peminjaman buku dan pengembalian buku.		
Jumat, 28 Agustus 2015	08.35-09.55	Pembelajaran di kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII A yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk mempraktekkan pementasan drama dengan naskah yang telah dibuat. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		
	10.10-11.10	Kerja bakti	Membersihkan seluruh lingkungan sekolah dan menyiapkan aula yang akan digunakan untuk rapat pada hari sabtu, menata meja dan kursi.		
Sabtu, 29 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII D di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.		

	07.15-08.35	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa bermain peran dengan naskah yang dibuat oleh siswa. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk mempraktekkan pementasan drama dengan naskah yang telah dibuat. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		
	09.00-14.00	Rapat	Membantu guru dan karyawan SMP N 1 Pakem yang lagi mengadakan rapat wali murid, dengan menunggu presesnsi, mengasihkan snack serta memebrsihkan aula. Yang diikuti oleh mahasiswa PPL, guru serta karyawan SMP N 1 Pakem.		
Senin, 31 Agustus 2015	07.00-10.00	Apel (memperingati Hari Keistimewaan Yogyakarta)	Mengikuti apel pagi dengan acara memperingati keistimewaan Yogyakarta.apel dilakukan dengan memakai baju adat Yogyakarta yaitu laki-laki lurik dan perempuan kebaya.	-	-

	09.15-09.55	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII A yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Siswa diminta untuk membentuk 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa. Siswa diminta untuk membuat naskah drama dengan tema yang telah ditentukan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan aktif dalam pembelajaran berlangsung.		
	10.00-12.00	Jaga perpustakaan	Melakukan penjagaan perpustakaan dengan tugas merapikan buku-buku, mencatat peminjaman buku dan pengembalian buku.		
Selasa, 01 September	08.35-09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat membaca teks drama yang telah disiapkan oleh guru. Setelah itu siswa diminta untuk menentukan unsure		

			intrinsic pada teks drama tersebut. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
	11.30-13.20	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat membaca teks drama yang telah disiapkan oleh guru. Setelah itu siswa diminta untuk menentukan unsure intrinsic pada teks drama tersebut. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
Rabu, 02 Septemb er 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII C di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII C yang diikuti oleh ... siswa. Pengulangan materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari		-

			teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan kelompok lain memberikan komentar. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
	11.30-13.20	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII B yang diikuti oleh ... siswa. Pengulangan materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan kelompok lain memberikan komentar. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
Kamis, 20 Agustus 2015	08.35-09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8		-

			kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat membaca teks drama yang telah disiapkan oleh guru. Setelah itu siswa diminta untuk menentukan unsure intrinsic pada teks drama tersebut. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
	10.00-13.30	Membuat laporan	Menyusun Laporan terkait lampiran, cover, bab 2, bab 3, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.		
	14.00-15.00	Evaluasi Pembelajaran	Mengoreksi pekerjaan siswa kelas VIII D terkait materi daftar pertanyaan wawancara		
Jum'at, 21 Agustus 2015	07.00-08.20	Olahraga Pagi	Olahraga pagi yang diikuti oleh kelas VIII SMP N 1 Pakem, kegiatan olahraga pagi ini dilakukan rutin setiap Jum'at pagi dengan mengelilingi kompleks kampung di sekitar lingkungan SMP N 1 Pakem.	-	-
	08.35-09.55	Pembelajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII A yang diikuti oleh ... siswa. Pengulangan materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa		-

			dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan kelompok lain memberikan komentar. Pelajaran berlangsung dengan lancar.		
Sabtu, 22 Agustus 2015	07.00-07.15	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VIII D di setiap awal jam pelajaran dengan membaca Al-Qur'an. Dengan hasil siswa dapat memahami bacaan pada Al-Qur'an tersebut.	-	-
	07.15-08.35	Pengajaran di Kelas	Memberikan materi pembelajaran di kelas VIII D yang diikuti oleh ... siswa. Pengulangan materi yang diberikan berupa mengidentifikasi unsure intrinsik dari teks drama. Setelah itu peserta didik diminta untuk membentuk 8 kelompok yang terdiri dari 4 siswa dalam setiap kelompoknya. Mereka diminta untuk membuat mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan kelompok lain memberikan komentar. Pelajaran berlangsung dengan lancar.	-	-
	12.30-14.30	Rapat	Evaluasi mingguan dengan kelompok PPL SMP N 1 Pakem yang diikuti oleh 15 mahasiswa.	-	-

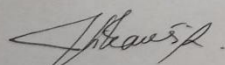
Jumat, 11 Septemb er 2015	06.00- 07.00	Persiapan perpisahan PPL	Mempersiapkan alat music dan banner untuk pensi perpisahan PPL SMP N 1 Pakem		
	07.00- 08.35	Pensi Perpisahan PPL	Pensi yang diikuti oleh seluruh siswa dan guru SMP N 1 Pakem berlangsung dihalaman sekolah dengan pertunjukan music. Siswa dan guru ikut berpartisipasi dalam kegiatan ini dengan ikut mempersembahkan lagu.		

			dalam kegiatan ini dengan ikut mempersembahkan lagu.		
Sabtu, 12 September 2015	07.00-11.30	Mempersiapkan Penarikan PPL	Mempersiapkan ruangan yang akan digunakan untuk acara penarikan PPL dengan membersihkan ruangan dan mempersiapkan snack konsumsi.		
	12.00-13.00	Penarikan PPL	Penarikan diikuti oleh 15 mahasiswa PPL, 8 guru, dan dosen Pamong PPL. Penarikan berlangsung secara lencer dan haru.		
	13.00-13.45	Evaluasi PPL	Mengevaluasi personal selama PPL di SMP N 1 Pakem.		

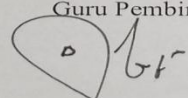
Sleman, 12 September 2015

Mengetahui / Menyetujui

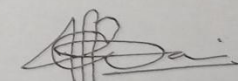
Dosen Pembimbing Lapangan


Dwi Hanti Rahayu, S.Pd.
 NIP. 19720229 200012 2 001

Guru Pembimbing


Mulyanti, S.Pd.
 NIP. 19561010 198710 1 003

Mahasiswa PPL


Shofiana I.M
 NIM. 12201241077

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA :SMP Negeri 1 Pakem
 ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA :Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari,
 Pakem, Binangun, Kec. Pakem
 GURU PEMBIMBING : Mulyanti, S.Pd

NAMA MAHASISWA : SHOFIANA I.M
 NO. MAHASISWA : 12201241077
 FAK./JUR./PRODI : Fakultas Bahasa dan Seni
 DOSEN PEMBIMBING :Dwi Hanti Rahayu, M. Pd

NO	PROGRAM/KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU					JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	
1	Konsultasi						
	a. Persiapan		1				1
	b. Pelaksanaan	1	1				2
	c. Evaluasi & tindak lanjut		1				1
2	Penyusunan Silabus dan RPP						
	a. Persiapan		2	2	2		6
	b. Pelaksanaan		4	4	4		12
	c. Evaluasi & tindak lanjut		2	2	2		6
3	Pembelajaran di kelas						
	a. Persiapan		4	4	4		12

	b. Pelaksanaan		8	8	8		24
	c. Evaluasi & tindak lanjut		4	4	4		12
4	Olahraga Pagi						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2		8
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
5	Pembuatan media pembelajaran						
	a. Persiapan		1	2	2		5
	b. Pelaksanaan		6	4	4		14
	c. Evaluasi & tindak lanjut		2				2
6	Observasi Lingkungan Sekolah / Kelas						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	16					16
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
7	Jaga Piket						

	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	3	3	3	3	3	15
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
8	Mengisi jam pembelajaran guru / Pendampingan guru mengajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	16	1	2			19
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
9	Menyusun Laporan PPL						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			2	2	4	8
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
10	Hari Kemerdekaan 17 Agustus						
	a. Persiapan	5					5
	b. Pelaksanaan	4	6				10
	c. Evaluasi & tindak lanjut						

11	Upacara						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	5
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
12	Rapat						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2,5		6,5		2	11
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
13	Administrasi						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan				2	1	3
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
14	Pendampingan Kerohanian						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	1,5	1,5	1,5	1,5		6

	c. Evaluasi & tindak lanjut						
15	Jaga Perpustakaan						
	a. Persiapan						
	b. pelaksanaan			13	11		24
	c. Evaluasi & tindak lanjut						
	Jumlah Jam	52	50,5	61	52,5	11	227



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA PPL UNY

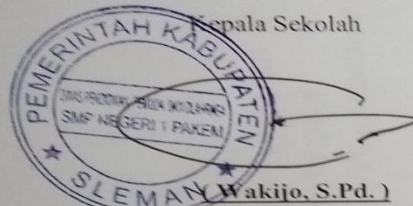
TAHUN 2015

FOI

Untuk
Mahasiswa

Sleman, 12 September 2015

Mengetahui/Menyetujui



NIP : 19561010 198710 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

(Dwi Hanti Rahayu, M. Pd.)

NIP : 19720229 200012 001

Mahasiswa PPL

(Shofiana I.M)

NIM. 12201241077

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dana Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Cetak Media Pembelajaran	Ngeprint warna, beli kertas HVS dan kertas buffalo, plaster., FC materisertasoal Senilai Rp. 230.000. 00		Rp. 230.000,-			Rp. 230.000,-
2.	Iuran PPL	Untuk beli kertas, tinta, serta kebutuhan untuk PPL lainnya.		Rp.100.000,-			Rp.100.000,-
Jumlah				Rp. 330.000,-			Rp. 330.000,-

Mengetahui / Menyetujui

Kepala Sekolah



Dosen Pembimbing Lapangan

Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.
NIP. 19720229 200012 2 001

Ketua
Kelompok PPL

Wisnu Nur Prasetyo
NIM. 12601244068

Pakem, 12 September 2015

Mahasiswa PPL

Shofiana I. M
NIM. 12201241077

Tugas wawancara pertemuan pertama:

1. Buatlah kelompok yang terdiri dari 4 orang setiap kelompoknya!
2. Buatlah daftar pokok-pokok pertanyaan sebelum melakukan wawancara dengan narasumber “Dokter”!
3. Hasil pekerjaan kalian tempelkan pada tembok-tembok kelas!
4. Berikan komentar pada pekerjaan setiap kelompok dengan kartu yang telah diberikan!

Tugas wawancara pertemuan pertama:

1. Salah satu teman kalian jadikan narasumber, lakukan wawancara dengan narasumber “Petani” (teman kalian)!
2. Presentasikan didepan kelas!
3. Berikan komentar pada penampilan teman kalian!

Amplop 1**1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!****Menghayati Karakter Tokoh yang akan Diperankan**

Naskah drama berisi dialog antar tokoh dari awal hingga akhir cerita. Sebagaimana manusia, tokoh-tokoh drama juga memiliki watak, watak antar tokoh yang satu dengan tokoh yang lainnya berbeda. Ada tokoh yang berwatak pendiam, suka bercanda, pemarah, angkuh, dan sebagainya.

2. Buatlah Naskah Drama dengan tema “SAHABAT”

Tugas :

1. Mintalah kelompok lain untuk mengomentari naskah drama yang sudah kelompokmu praktekkan!
2. Tanyakan kepada mereka tentang penghayatan tokoh yang kelompokmu perankan
3. Tanyakan watak apasaja yang terdapat dalam cuplikan naskah drama yang kelompokmu praktekkan!

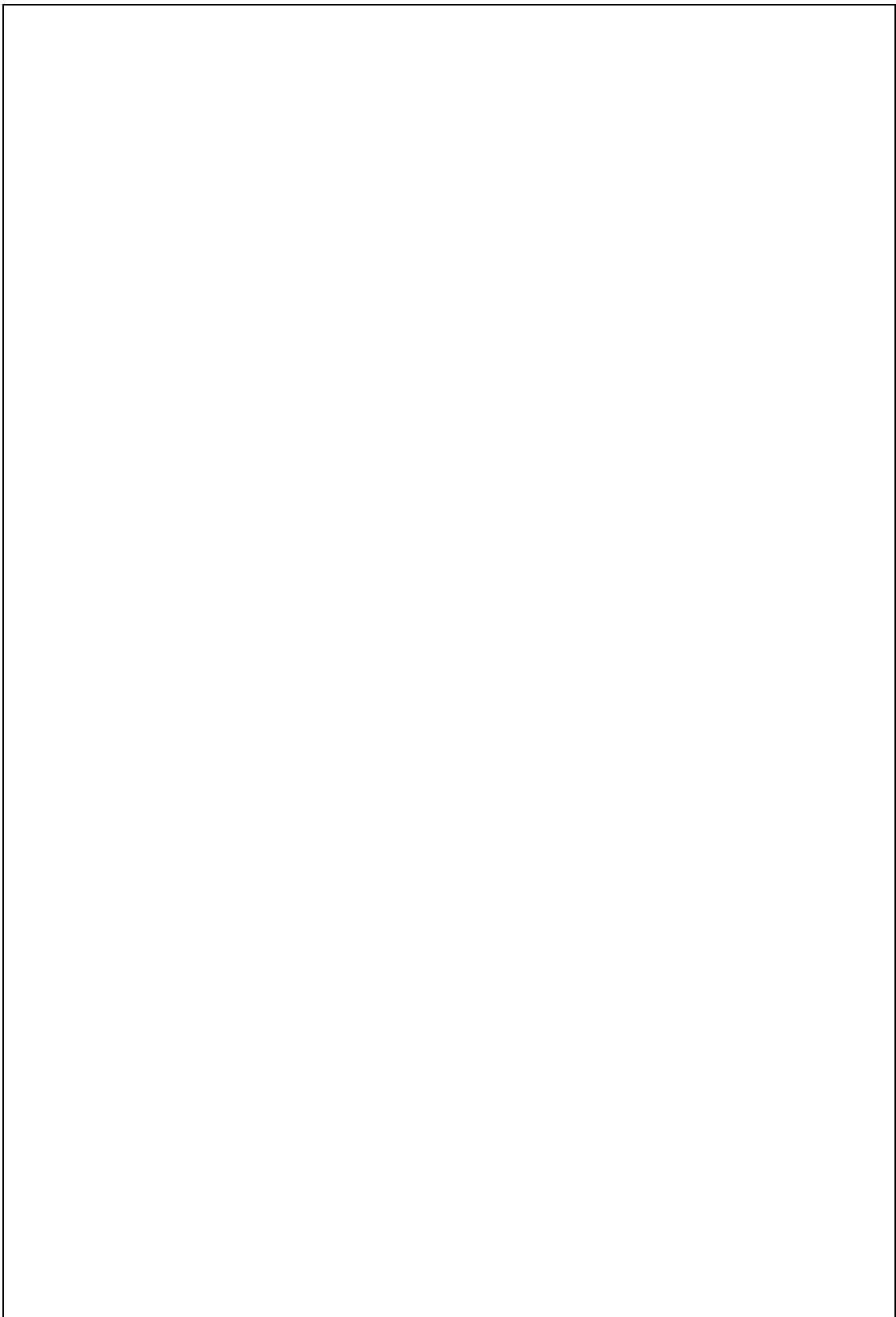
Amplop 2

1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Mengucapkan Lafal dan Intonasi dengan Tepat

Seorang pemain drama dituntut untuk mampu mengucapkan dialog dengan lafal yang jelas, intonasi yang tepat, dan suara yang terdengar jelas. Dengan demikian, semua penonton yang jumlahnya banyak dan berada di tempat yang jauh dari panggung, dapat mendengarkan perkataan pemain dengan jelas. Oleh karena itu, seorang pemain drama harus sering melatih vokal.

2. Buatlah Naskah Drama dengan tema “LIBURAN”



Tugas :

1. Mintalah kelompok lain untuk mengomentari naskah drama yang sudah kelompokmu praktekkan!
2. Tanyakan kepada mereka tentang pengucapan lafal dan intonasi tokoh yang kelompokmu perankan!

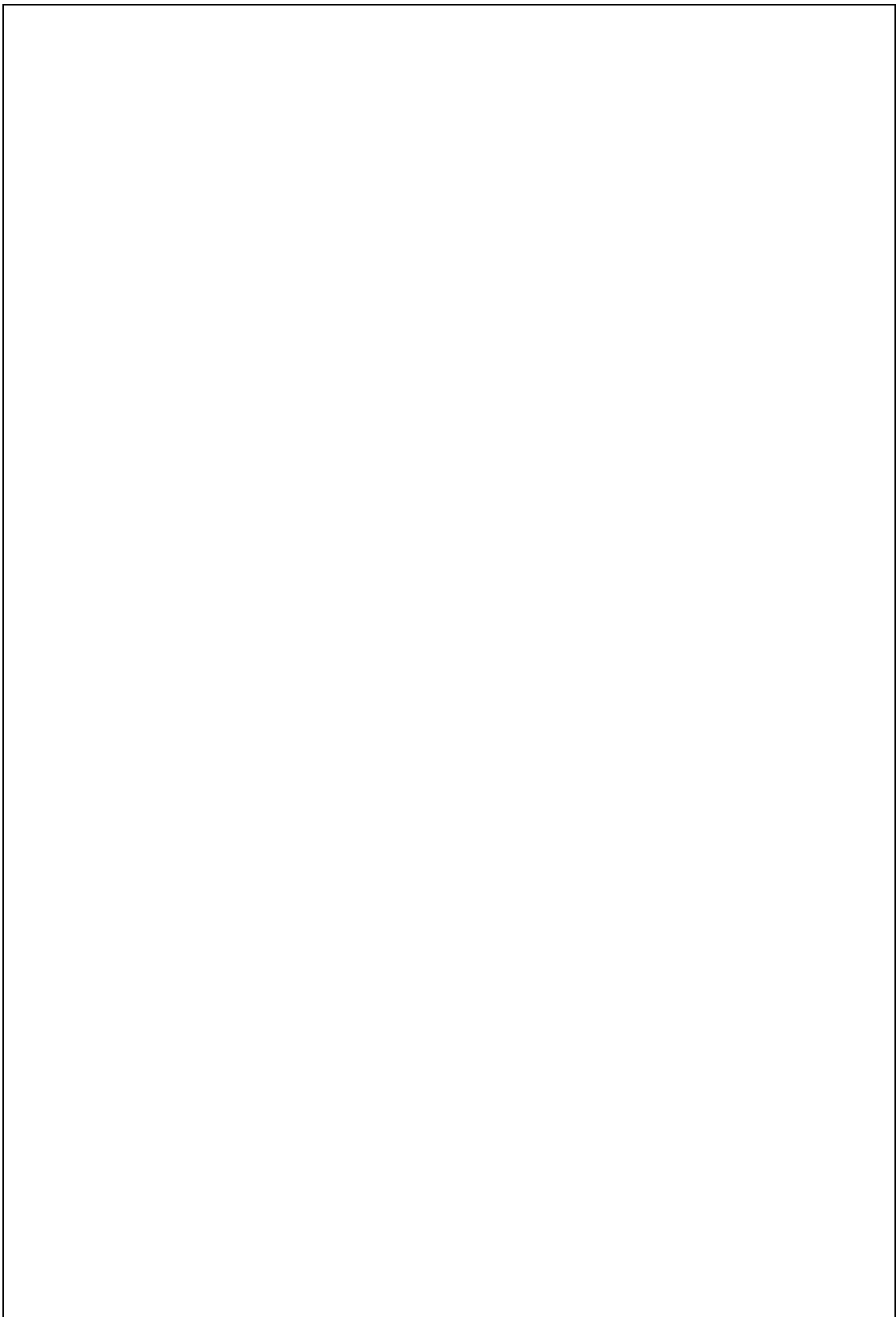
Amplop 3

1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Membaca Teks dengan Memperhatikan Nada/Tekanan

Ketika sedang berdialog, para pemain perlu memperhatikan bagian-bagian kalimat yang ingin ditekankan. Oleh karena itu, pemahaman pemain terhadap naskah drama sangat penting. Tekanan ini akan menunjukkan kalimat atau bagian kalimat yang ditonjolkan.

2. Buatlah Naskah Drama dengan tema “LIBURAN”



Tugas :

1. Mintalah kelompok lain untuk mengomentari naskah drama yang sudah kelompokmu praktekkan!
2. Tanyakan kepada mereka tentang membaca teks drama dengan memperhatikan nada/tekanan kelompokmu perankan!

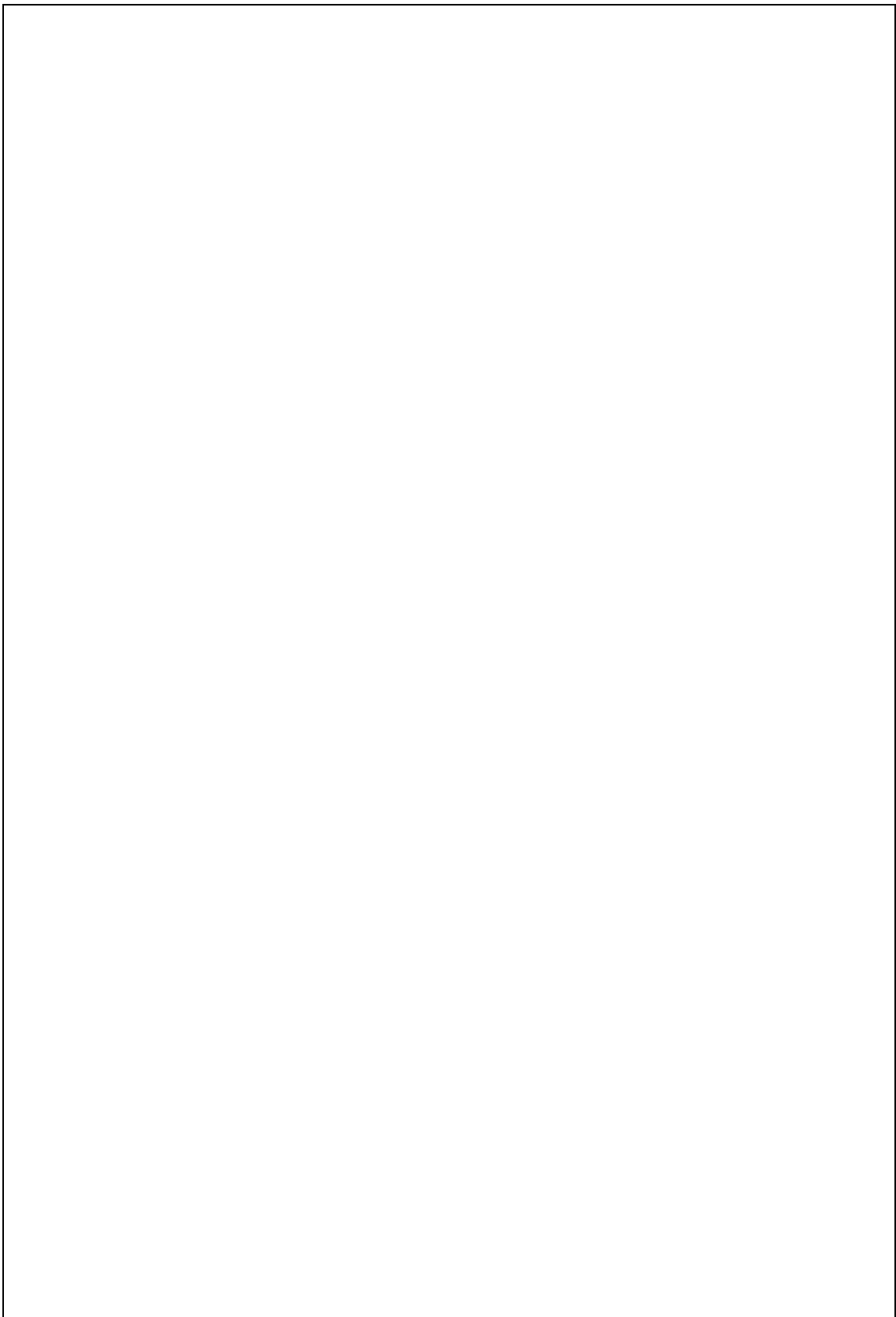
Amplop 4

1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Mengevaluasi Pemeran Tokoh dalam Pementasan Drama

Setiap tokoh mempunyai watak atau sifat yang berbeda-beda. Seorang pemeran tokoh harus menyesuaikan dengan naskah yang sudah ditulis. Untuk memahami karakter tokoh yang akan diperankan dapat melihat dalam naskah drama yang ditulis di dalam kurung. Dalam pemeranan karakter, dapat ditunjukkan dengan ekspresi wajah, tingkah laku, dan sikap. Selanjutnya, dapat memberikan penilaian mengenai kelebihan dan kekurangannya. Penilaian dapat ditinjau dari segi Penampilan tokoh, Ekspresi, Intonasi dan pelafalan serta Akting dan improvisasi

Buatlah Naskah Drama dengan tema “SAHABAT”



Tugas :

1. Mintalah kelompok lain untuk mengomentari naskah drama yang sudah kelompokmu praktekkan!
2. Tanyakan kepada mereka tentang evaluasi pemeranan tokoh teks drama dengan memperhatikan penilaian yang kelompokmu perankan!

SOAL

1. Baca naskah drama dibawah ini!
2. Tentukan unsur intrinsik yang ada di dalam naskah drama tersebut!
3. Sertakan fakta pendukung pada setiap unsurnya!

Pemimpin Tua

Stage 1

Pangung terlihat gelap, cahaya lampu mulai menyala tetapi masih remang-remang terlihat disitu tangga bertingkat tiga berada ditengah pangaung dan diatasnya ada kursi putih dan ada laki-laki berumur sekitar 70 tahun duduk dikursi tersebut. Lampu masih remang-remang tapi jelas untuk dilihat tujuh penari berwajah putih memasuki panggung iringan musikpun terlantun penari bergerak sesuai dengan telah diarahkan. Setelah music berhenti para penari diam tepaku beberepa saat kemudian terdengar suara benda jatuh dengan sangat keras, para penari seperti mencari sesuatu di tanah.

Pemimpin tua : sudah tujuh puluh tahun, hari ini minggu tanggal 7 dan jam 7 pagi waktu terlalu cepat meninggalkan aku sampai wajah ku bergariskan problema kehidupan masa lampau dan ketiak ku pun keriput. Sejak waktu tangisan itu aku menjadi seseorang yang dewasa. Hari ini aku minum susu entah itu susu palsu atau susu asli, dengan penuh semangat menyambut hari yang lebih baik. Aku siapkan hari-hari ini dengan perencanaan yang matang untuk mengatasi problema kehidupan masarkat ku, tapi kenapa perbuatan ku selalu gagal sampai sekarang. Maaf kan aku rakyat ku, aku ini pemimpin tua yang kehabisan akal untuk mensejahterakan rakyat atau mungkin aku bodoh. Rakyat ku pasti menerima keadaan ini dengan lapang dada, bukan begitu kan?. Rakyat ku sekali lagi saya gagal menjadi pemimpin kalian sehingga orang-orang barat berkata.

“perencanaan dalam pembangunan segala aspek bangsa kalian kurang sistematis, bangsa yang selalu melanggar peraturan, bangsa penuh skandal-skandal tak terungkap dan kalian bangsa malas, yang selalu mabuk dengan spirtus”

Bedebah

Mereka tidak melihat kegigihan kita dalam pembangunan bangsa ini, bukan begitu rakyat ku?

Rakyat Tua :(semua) setttttttttttttttttttttt.....

Pemimpin tua : ayo jawab!

Rakyat tua : (semua tapi satu persatu) settttttttt.....

Masuklah nenek tua dengan menggunakan tongkat.

Nenek tua : tidak, tidak, tidak.

Pemimpin tua : siapa kau?

Stop jangan memasuki daerah kekuasaan ku nenek tua.

Nenek tua : kakek tua keat. Kau baru bangun rupanya, bertahun-tahun kau tidur meninggalkan kekuasaan dan kehidupan mu tentu rakyat tidak lagi mengenal mu kakek tua.

Pemimpin tua : apa maksud mu?

Nenek tua : kakek tua yang keat, kau bukan lagi pemimpin

Pemimpin tua : tidak, aku masih menjadi pemimpin tua. Kau lihat kursi putih yang ku duduki? ini adalah kekuasaan ku yang tiada taranya

Nenek tua : ternyata kau dibutakan oleh kekuasaan, harta dan pujian.

Pemimpin tua : oh kau kemari hanya untuk menghina ku nenek tua?

Nenek tua : tentu saja tidak.

Pemimpin tua : lalu untuk apa?

Nenek tua : mengungkap kebenaran dan keburukan dari seorang pemimpin tua.

Para penari kebingungan berlari kesana kemari dan tiba-tiba berhenti setelah itu mencari-cari seperti tadi. Pemimpin tua itu membawa kursi itu.

Pemimpin tua : rakyat yang ku cintai, kalian tentu percaya aku daripada nenek tua ini bukan?

Rakyat tua : *(bersama)* settttt.....

Nenek tua : lihatlah mereka kakek tua

Pemimpin tua : *(berdiri diatas kursi)* rakyat ku, kemarilah berkumpul bersama membuat sebuah bangsa yang kuat. Walaupun dunia mencerca kita, walaupun kampung kita bukan tempat yang aman, walau kita belum merdeka, mari kita bersatu. *Semua rakyat tua datang mengelilingi pemimpin tua.*

Pemimpin tua : bagaimanakah nenek-nenek gaek, inilah kepemimpinan ku.

Nenek tua : memang kalian rakyat bodoh mau saja dibuai kata-kata manis kakek tua ini dan ingatlah kata-kata nenek tua ini “jangan terkejut dan lari bila betapa bejat dan KKN pemimpin kalian”

Rakyat tua semua terlihat kebingungan dan lari kesana kemari dan berteriak-teriak.

Pemimpin tua : loh kalian kemana? Jangan pergi dulu, he.....

Nenek tua : apa lah artinya pemimpin tanpa orang yang dipimpin.

Nenek itu pergi keluar panggung.

Pemimpin tua : lihat apa kalian? Aku ini pemimpin yang gagal. Bertahun-tahun aku berjuang untuk mendapatkan kedudukan ini, sekarang hilang bagai debu diterpa angin gara-gara omongan nenek sialan itu. Keat. Sebaiknya aku pergi. *(pemimpin tua keluar panggung)*

Stage 2

Bunglon : hai.....hai....hai....

Music hidup: apa?.....apa?.....

Bunglon : nyapa aja

Music hidup : hu.....hu.....

Bunglon : sudah, sudah. Aku mau memperkenalkan diri ku yang katanya ganteng.

Kenalkan nama ku bunglon, kalian pasti sudah tau bunglon itu apa?

Music hidup : ya.....ya.....ya....., em.....

Bunglon : ah.....kelamaan mikir kalian, bunglon itu hewan yang dapat berubah warna menyesuaikan warna sesuai tempat yang ditempati.

Music hidup : kamu kok tidak berubah warna.(*satu orang*)

Bunglon : saya bukan hewan bos, itu hanya nama saya. Mikir pakai otak-otak bos, enak.

Ya....sudah. saya disini berperan sebagai tangan kiri si pemimpin tua yang jahat dan suka adu domba, katanya sutradaranya sih.

Begini saya punya rencana yang besar dan saudara-saudara disini pasti terkejut mendengarnya, karena rencana ini besar dan sangat rahasia jadi saya tidak jadi bercerita tentang rencana saya.

Music hidup : hu.....hu.....pelit

Bunglon : ya sudah kalau saya ceritakan janji ya jangan dibocorkan.

Music hidup : janji.....

Bunglon : benar janji?

Music hidup : i.....ya.

Bunglon : ini rencananya, saya akan hasut pemimpin tua agar bisa lengser dari kedudukannya dan saya akan menggantikan kedudukan itu.

Music hidup : enggak pantes, enggak pantes, enggak pantes.

Bunglon : kalian belum tau kepemimpinan aku. Kata sutradara kepemimpinan aku itu seperti sby dan satu lagi kata naga bonar kebijaksanaan aku seperti gunung Krakatau, apa kata dunia.

Music hidup : hu.....

Bunglon : sudah, sudah kalau ngefans jangan disini dibelakang panging aja nanti. Oke brow.

Datang pemimpin tua sambil membawa kursi

Pemimpin tua : dasar nenek-nenek tua berengsek, sudah keriput, bau tanah, bisanya menjatuhkan orang jadi nama saya jatuh didepan pres. He.....nenek-nenek gaek kalau mengganggu kekuasaan ku lagi akan ku kirim keliang lahat. Apa kamu lihat-lihat.

Bunglon : endak,endak cuman lihat aja.

Music hidup : hahahaha, pemimpin tua lagi marah, hahahaha pemimpin tua lagi marah.

Pemimpin tua : diam kalian berengsek.

Bunglon : sudahlah tuan, ingat pemimpin dilarang berkata kotor, begini tuan ada orderan yang bisa buat tuan kaya raya tanpa bekerja keras dan dijamin ini akan sukses.

Pemimpin tua : tidak mungkin itu, kamu tau pak karyo yang pegawai pertamina itu?

Bunglon : iya, lalu urusan sama kita apa?

Pemimpin tua : dia itu bekerja dari jaman gajah mada sampai sekarang tidak kaya-kaya.

Bunglon : loh kok bisa?bukannya pegawai pertamina gajinya mahal?

Pemimpin : bagaimana tidak kaya-kaya wong dia penjual minyak tanah keliling.

Bunglon : aduh, tukang jual minyak tananh aja ngaku kerja dipertamina.

Pemimpin tua : bunglon, lalu bagaimana caranya? (*berbisik*)

Bunglon : gampang itu tinggal tanda tangan dikertas ini semua selesai, bagaimana? (*mencari kertas*)

Pemimpin tua : kamu ini apa gila bunglon, ini adalah kesepakatan penjualan hutan kita dan ini bukan kesepakatan yang ringan.

Bunglon : tuan pikirkan saja keuntungan tuan dalam penjuln hutan dan pasti tuan akan kaya raya dan semua keinginan tuan akan terkabul dan semua orang akan tunduk dihadapan tuan, bagaimana tuan?

Pemimpin tua : tidak bunglon, tidak. Aku takut kehilangan kekuasaan ku.

Bunglon : sudahlah kekuasaan tuan tidak akan hilang, tinggal kirim beberapa uang kepada orang penting semua akan beres dan kedudukan tuan akan tetap ditangan tuan, bereskan?

Pemimpin tua : tidak bunglon, saya telah diberi kepercayaan oleh rakyat ku dan aku tidak boleh menyia-nyiakan kepercayaan ini. Ini berat.

Bunglon : tuan kepercayaan bisa dibeli dengan omongan-omongan manis, apa lagi rakyat kita bodoh.

Music hidup : huhu.....

Bunglon : setttttt.....

Pemimpin tua : apa memang begitu bunglon?

Bunglon : betul tuan, nanti segalanya saya urus.

Pemimpin tua ; betul begitu?

Bunglon : betul tuan.

Pemimmpin tua : kalau begitu

Bunglon : cepat ditandatangani aja tuan.

Music hidup : jangan, jangan, jangan, jangan, jangan

Bunglon : setttt.....

Pemimpin tua : diam.....

Bunglon : tuan

Pemimpin tua : dengarlah rakyat tua, aku adalah pemimpin kalian dan setiap kebijakan ku wajib kalian patuhi. Bunglon biarkan aku menari-nari diatas kertas dengan coretan-corentan tinta yang tak akan terhapus, aku menari bersama angan dan hayalan.

Pemimpin tua menari dan melemparkan semua kertas.

Bunglon : *(dia mencari-cari kertas)* hahahahahaha ini dia, dasar kakek tua Bangka mau aja dibodohi. Hey rakyat tua jangan pernah percaya sama kakek tua tadi dan dukung saya menjadi pemimpin kalian, saya janji akan memerintah dengan adil.

Bagaimana?

Tiba-tiba music hidup berlari sambil berteriak kearah bunglon dan akhirnya terjatuh.

Bunglon : loh....loh.....loh.

waduh, waduh, waduh. Bukanya didukung malah dijatuhin.

Nenek tua : bunglon, bunglon kau patut menerima itu.

Bunglon : wah nenek-nenek tua ajak rebut, nih.

Nenek tua : sabar bung

Bunglon : kalau masalah ini tidak bisa bersabar.

Nenek tua keluar panggung, ketika bunglon mau mengejar ada dua orang membawa bunglon.

Bunglon : loh ada apa ini, woe turunkan aku, woe.....

Lampu panggung perlahan padam.

Stage 3

Lampu panggung menyala terlihat di panggung ada tiga orang berpakaian polisi, jaksa, dan sipir ditali seperti anjing dan satu orang(bunglon) memegang tali itu, dua orang masuk membawa bendera membuat gerakan . Pemimpin tua terlihat terperangkap dalam tirai tali berbentuk melingkar dan jauh di sebelahnya ada kursi putih polos.

Bunglon : aku seorang penguasa sekarang. Hahahahahhahaha

Pemimpin tua : kursi kekuasaan ku kemarilah beri aku kekuasaan yang melebihi siapapun, keursi ku.

Gruping 1,2 n 3: hahahahaha (semua)

Bunglon : sudahlah kakek tua kau tak berhak lagi menjadi pemimpin karena kau sudah mengecewakan rakyat mu. Pantasnya kau mati dalam penjara.

Pemimpin tua : ini karena ulah mu bunglon.

Bunglon : apa ulah ku? Coba kita bertanya kepada tiga orang ini. Hai perwakilan hukum, apa benar ini ulah ku?

Gruping 1 : enggak

Gruping 2 : iya

Gruping 3 : tidak

Bunglon : kesimpulanya?

Gruping 1,2,3 : bu-kan

Bunglon : bagaimana?

Pemimpin tua : kau sungguh licik bunglon.

Bunglon : memang.

Masuklah nenek-nenek.

Nenek : dua orang dunggu bertengkar.

Bunglon : wah bikin masalah lagi nenek tua.

Pemimpin tua : apa yang kau mau?

Nenek : saya datang kemari hanya melaksanakan tugas yang harus saya lakukan.

Bunglon : tugas, tugas dari siapa?

Nenek : tugas dari sutradara

Bunglon : wah repot iki, enggak wani nentang aku.

Gruping 1,2,3 : hahahahha takut dipecat.

Bunglon : setttttt.....iku rahasaia pribadi yo.

Pemimpin tua : lakukan nenek tua setelah itu jangan kembali lagi

Nenek : lihatlah kursi putih yang mengagumkan, begitu indahnya kau sehingga diinginkan setiap orang yang melihat mu dan siapa yang memilikinya akan diangkat derajatnya diatas dunia, hebat bukan?. Kursi putih ingatlah tahun lalu kau penyebab semua masalah yang ada sehingga semua manusia saling bunuh memperebutkan mu. Kau baik bila pemilik mu benar, kau jahat bila pemilik mu keblinger. Kursi putih adalah sebuah kemampuan alami dan dipadukan kemampuan ilmiah akan menjadi sebuah kekuatan, baik atau buruk tergantung penggunaanya.

Bunglon : jangan banyak cingcong nenek tua to the point aja.

Nenek : diam penghasut.

Gruping :hahahaha

Nenek : aku sudah muak melihat apa yang kalian lakukan dengan kekuasaan, kau pemimpin tua kekuasaan mu begitu amburadul, hampir tidak ada keadilan, kau begitu dolim.

Pemimpin tua : sudah terlanjur

Bunglon : benar kau nenek tua, dia pemimpin keat.

Nenek : diam kau bunglon. Kelakuan mu melebihi seekor binatang setiap hari kau tipu pemimpin tua dan kau ambil semua keuntungan darinya sampai dititik nol bahkan istri setiap tuan mu kau embat juga dan sekarang kau coba membunuhnya.

Pemimpin tua : berengsek kau bunglon.

Bunglon : itu salah mu sendiri kenapa kau terkena tipu daya aku.

Pemimpin tua : aku bunuh kau nanti.

Bunglon : aku tunggu diakhirat.

Nenek : kalian sama berengseknya dan untuk kursi putih selamat tinggal.

Dua orang berlari mengambil kursi putih itu dan melemparkannya kesana-kemari sampai hancur dengan diiringi musik.

Pemimpin tua : jangan, jangan, jangan.

Bunglon : tidak, jangan dibanting keras-keras, oh...no

Pemimpin tua : letakan kursi ku, jangan kau rusak.

Setelah rusak nenek keluar panggung dan kedua orang itu keluar. Pemimpin tua dan bunglon mengumpulkan keeping-keping kursi putih.

Bunglon : tidak kursi ku, aku akan menyelamatkan mu sayang.

Pemimpin tua : ini kursi ku, mingir kamu.

Bunglon : ini bukan milik mu.

Pemimpin tua : kau akan kembali lagi menjadi kursi

Gruping 1,2,3: hahahhahhahahahaha

Bunglon : diam.....

SOAL

1. Baca naskah drama dibawah ini!
2. Tentukan unsur intrinsik yang ada di dalam naskah drama tersebut!
3. Sertakan fakta pendukung pada setiap unsurnya!

MATA REMBULAN

Karya : Warto Ibrohim

DIATAS PANGGUNG TERLIHAT SEBUAH BALE YANG SUDAH TUA TERBUAT DARI BAMBU. DISAMPING KIRINYA ADA SEBUAH KURSI KAYU YANG TUA JUGA. DI BELAKANG KURSI ITU TERIHAT LUKISAN YANG TERTUTUP KAIN WARNA PUTIH.

MASUK SEORANG LELAKI DENGAN RAMBUT GONDRONG KELIHATAN TAK TERURUS. MEMAKAI BAJU KEMEJA KOTAK-KOTAK LENGAN PANJANG DAN TERLIHAT KEBESARAN. MEMAKAI CELANA JEANS DENGAN SEPATU KULIT HITAM.

LELAKI ITU MASUK DENGAN MEMBAWA TAS YANG DARI KEJAUHAN TERLIHAT RAMBUT KUASNYA SEMENTARA TANGAN YANG SATUNYA MEMBAWA SEBIDANG KANVAS SEGI EMPAT. LALU DIA DUDUK DIATAS BALE. SAMBIL MELETAKAN TAS DAN KANVAS YANG DI BAWANYA.

DENGAN WAJAH TERLIHAT LELAH.

LELAKI

Memang hidup adalah teka-teki yang belum terpecahkan bahkan sampai kapanpun tidak akan pernah ada yang mengetahuinya

(MENYALAKAN ROKOK)

dan sudah seharusnya seperti ini Tuhan memberi jalan hidup pada mahluknya

(DENGAN SESEKALI MENGHISAP ROKOK)

entah sudah berapa lama aku menjadi seorang pelukis, entah berapa banyak karyaku yang tertumpuk di dinding rumah ini dan tidak ada yang menawar bahkan melirikpun enggan.

(DIA MEREBAHKAN TUBUHNYA DIATAS BALE)

Apakah benar mitos tentang lukisan akan menjadi rebutan dengan harga yang cukup mahal ketika pelukisnya sudah meninggal? Jika itu benar apakah saya harus mati dahulu agar lukisanku laku dengan harga yang pantas menurutku.

(BERDIRI DAN PERGI KE BELAKANG KURSI MEMBUKA KAIN PUTUH YANG BERISI LUKISAN WANITA CANTIK BAHKAN SANGAT CANTIK NAMUN LUKISAN ITU TERLIHAT BELUM SELESAI KARENA KEDUA MATANYA BELUM ADA)

He he he... Itu semua hanya mitos tidak lebih dari itu, jadi untuk para pekerja seni alangkah lebih baiknya jangan percaya dengan hal yang seperti itu

(MENDIRIKAN LUKISAN DI DEPAN KURSI)

tidak ada ruginya kita terus berkarya, laku dan tidaknya itu adalah teka- teki yang belum terpecahkan.

(SAMBIL MEMBUKA CAT DAN ALAT LUKIS LAINNYA, BERMAKSUD MENYELESAIKANYA)

Benar, kau memang menawan, taukah engkau? Dua tahun terakhir ini aku selalu bingung, gundah dan bagiku ini bukan masalah karena memang ini bukan masalah, hanya saja sebuah keindahan yang tidak bisa saya tumpahkan, namun pada kesempatan ini saya akan tumpahkan keindahan itu dan kamu akan terlihat lebih nyata karena keindahan itu terletak pada kedua matamu, yang sekarang akan saya sempurnakan.

(DENGAN RAGU IA HENDAK MENYAPUKAN KUAS DI MATA LUKISAN ITU)

Benar saja, lagi-lagi ini terjadi kembali, matamu itu terlalu.... Indah..!! terlalu sempurna!

(DIA BERDIRI)

Akankah aku membiarkanmu terlihat tanpa mata seperti ini? itu tidak mungkin, karena aku ridu pada tatapanmu yang selalu menghantui hidupku.

(DIA MENINGALKAN LUKISAN MENUJU BALE DAN DUDUK TERUS MENYALAKAN ROKOK)

Terahir saya bertemu denganya ketika dia hendak pergi untuk melanjutkan sekolahnya di bali, kutatap matanya berbinar meneteskan air mata mungkin karena dia berat meninggalkanku saya tau itu, namun saya tetap tersenyum, matanya yang indah menjadi korban perasaan sehingga meneteskan air mata, tapi masih memencarkan keindahan yang tiada tara, sungguh anugrah yang sangat luar biasa.

(MENGHISAP ROKOK DAN BICARA DENGAN NADA PELAN)

Aku merindukan matanya yang cerah, bersih seperti menggambarkan hatinya, keperibadiannya tapi apakah dia akan terus tanpa mata seperti itu (MENENGOK KE LUKISAN) saya harus menyelesaikanya.

(DIA BERDIRI MENGHAMPIRI LUKISAN ITU, SEBELUM MULAI DIA MEMBUANG ROKOKNYA DAN MENGINJAKNYA)

Memang sudah seharusnya kau mendapatkan hakmu, juga sudah kewajibanku tidak boleh menelantarkanmu seperti ini

(KALI INI DIA MANTAP INGIN MENYELESAIKAN KEWAJIBANYA NAMUN SEBELUM KUAS ITU MENEMPEL TANGANYA GEMATERAN DAN...)

Akh...matamu terlalu indah...!!! Tidakkah kau kasihan padaku yang selalu terbayang oleh matamu tapi kenapa saya tidak di ijinakan untuk bisa melukiskanya.

(LALU DIA BERSANDAR LEMAS PADA KURSI TAK LAMA, DIA BERJALAN MENGHAMPIRI BALE DAN MENGAMBIL KANVAS YANG MASIH KOSONG DAN MENURUNKAN LUKISAN TANPA MATA DAN MENGGANTIKANYA, DIAPUN MULAI MELUKIS ENTAH APA YANG DI LUKISNYA, DENGAN SESEKALI MATANYA MELIRIK KEBAWAH TERTUJU PADA LUKISAN GADIS TANPA MATA ITU, SEAKAN DIA TIDAK RELA MENINGGALKANYA. LALU DIA BERKATA)

Kenapa kau memandangu seperti itu, Kenapa aku tak bisa lari darimu..? sungguh tanpa matapun kau begitu menarik perhatianku, tapi maaf untuk saat ini aku tidak bisa diganggu.

(LALU DIA MENGANGKAT KANVASNYA DAN DUDUK DI BALE BERMAKSUD MENGHINDAR DARI LUKISAN TANPA MATA ITU, DAN DIA MELANJUTKAN MELUKIS, NAMUN TETAP DIA TIDAK TENANG MASIH SAJA METANYA SESEKALI MELIRIK LUKISAN TANPA MATA ITU)

Baiklah...!! jika memang benar-benar kau menuntut hakmu, sayapun akan benar-benar menjalankan kewajibanku.

(LALU DIA TURUNKAN LUKISAN ITU DAN MENGGANTINYA DENGAN LUKISAN GADIS TANPA MATA)

Pfuuuh... akankah setiap hari kau menuntutku seperti ini?

(DIA BERBARING DI ATAS BALE DENGAN TATAPAN KOSONG TERTUJU KE ATAS, DENGAN NADA TANPA SEMANGAT)

Entah berapa lama lagi aku terjerat dalam penantian, bahkan untuk menghiburku kirim kabarpun engkau tidak, dan kau yang tanpa mata (MENENGOK KE LUKISAN) kenapa selalu menuntutku seperti ini, tanpa harus menuntutpun sudah kewajibanku untuk memberikan kesempurnaan padamu layaknya karya-karyaku yang lain.

(PERLAHAN DIA DUDUK)

Karena aku tidak mau tatapanmu yang indah akan cacat karena ulahku yang berdampak menghancurka semua keindahanmu, aku tidak mau itu, dan kaupun tidak menginginkan hal itu bukan? Kau harus bersabaaar...!! jika kau rindu pada matamu, sama...!! bahkan aku selalu terbayang oleh matamu tapi aku belum bisa menggambaranya jadi sekali lagi saya minta kamu harus sabar.

(DIA BERDIRI DAN BERJALAN SANTAI LEBIH DEKAT KE PENONTON SAMBIL BERKATA)

Jangan kau paksa aku untuk merusak segalanya, dua tahun bukan waktu yang singkat jika digunakan hanya untuk menunggu seseorang yang kabarpun tidak pernah saya

dengar, memang wajahnya selalu datang sedetikpun tidak pernah hilang dari hidupku tapi apakah dia selalu baik dan sehat seperti dia datang dalam bayangku.

Pernah sekali dia mengirim kabar ketika dia diterima di Universitas idamannya, kali pertama aku menerima surat darinya dan mungkin itu yang terakhir aku menerima kabar tentang dia, namun ada kata yang membuat saya selalu menunggunya, dia bilang dalam suratnya ***“aku ingin melihatmu bahagia, namun aku berharap kebahagiaan itu ada pada diriku”***

Sungguh kata yang sangat bijak dan penuh dengan harapan juga sedikit egois. sampai sekarang kata-kata itu selalu terngiang dalam hidupku, sehingga aku tidak bisa lari dari penantianku, karena akupun sama menaruh harapan padanya.

(DIA MENENGOK KEBELAKANG MELIHAT LUKISAN ITU)

Dan lukisan itu mungkin bisa dikatakan sebagai buah dari kerinduanku padanya, mulanya saya tidak ada niat sama sekali untuk melukisnya karena fikirku dia sudah terlukis dalam hatiku, tapi aku takut kehilangan dia, aku takut dia tidak lagi datang dalam hari- hariku. Aku gelisah dan akhirnya kubikin lukisan itu sebagai alat untuk memanggil agar dia kembali dalam bayangku, alhasil dia tidak hanya datang dalam bayangku malahan dia menuntut dalam kehidupanku.

(DIA KEMBALI MENENGOK KE BELAKANG DIA TERDIAM SEJENAK DAN PERLAHAN MENDEKATI LUKISAN ITU, DIA BERDIRI TEPAT DI SAMPING LUKISAN TANPA MATA ITU, LALU DIA BERGUMAM)

Mata yang indah... ya... mata yang indah, saya harus membuat mata yang indah seperti dalam bayangku, itu harus..!

(SETELAH AGAK LAMA BERFIKIR DIA LANGSUNG MEMEGANG KUAS HENDAK MENYELESAIKANNYA, DIA BERGUMAM BERGUMAM SAMBIL BERFIKIR SEBELUM DIA MULAI MELUKIS)

Mata yang indah ya... kekuatan magis manusia terletak pada matanya, mata adalah jendela hati dia tidak pernah berbohong. saya harus menyelesaikanya hari ini juga karena saya ingin dia terlihat sempurna seperti nyatanya.

(LALU DIA ANGKAT KANVAS ITU KE POJOK SEBELAH KANAN BERMAKSUD Mencari inspirasi, namun tetap sesampainya di sana dia hanya terdiam dengan tatapan yang jauh entah

KEMANA DENGAN SESEKALI DARI MULUTNYA TERLONTAR SEBUAH KATA)

Mata yang indah...! Saya harus menyelesaikanya hari ini juga, hari ini juga..

(SEAKAN TIDAK MENDAPAT APA-APA DARI POJOK SEBELAH KANAN DAN SEKARANG DIA PINDAH KE POJOK BELAKANG SEBELAH KIRI SAMBIL MEMBAWA KANVAS DAN DI SANA PUN DIA TERDIAM DENGAN TANGAN SEDIKIT GEMETAR DAN TANPA SEDIKIT KATAPUN YANG DI LONTARKANYA. SETELAH BERAPA, LAMA DIA BERJALAN MONDAR - MANDIR SAMBIL MENGAYUN - AYUNKAN KUAS YANG ADA PADA TANGANYA, MENUNJUKAN KEGELISAHAN DAN AMBISINYA UNTUK MENYELESAIKAN LUKISAN ITU PADA HARI INI JUGA. ENTAH BERAPA LAMA DIA MONDAR-MANDIR DAN AHIRNYA DIA DUDUK DI BALE DENGAN MATA MEMANDANG KE ATAS, TAK LAMA SEBUAH KATA TERLONTAR DARI MULUTNYA)

Rembulan yang indah... Ya rembulan..!!

(KINI DARI WAJAHNYA TERLIHAT SEDIKIT SENYUM, DAN DIA MENGAMBIL LUKISAN ITU, SAMBIL MEMBANDINGKAN LUKISAN DENGAN REMBULAN)

Benar-benar kesempurnaan tiada tara, ha ha ha.....!! akhirnya semua telah terjawab, terima kasih Tuhan...!! Engkau telah sedikit memberi jawaban pada teka teki hidup ini, terima kasih Tuhan...terima kasih, dan pada hari ini saya telah melahirkan sebuah karya yang paling berharga dalam hidupku, kini tuntutanmu sudah tak berlaku mulai hari ini, saya telah menyempurnakanmu seperti karya- karyaku yang lain bahkan lebih dari itu. Memang tidak ada keraguan sedikitpun, sungguh kesempurnaan yang utuh, biarlah kamu untuk selamanya seperti ini, tanpa mata dan jika saya atau siapa saja yang merindukan sorot matamu, saya akan melakukan hal yang sama seperti pada malam ini, saya akan keluar dari rumahku dan akan saya habiskan gelapnya malam hanya untuk mendapatkan sinar dari matamu. memang kau tidak selalu hadir dalam malam-malamku tapi saya akan selalu merindukan hari-hari dimana engkau menghiasi malam, dan saya akan selalu menunggu seperti dua tahun terakhir ini dalam penantian.

(LALU HANDPHONE BERDERING)

Halo..

Iya aku sendiri..

ada yang bisa aku bantu?

ma'af ini siapa?

rumah sakit?

siapa yang sakit?

ibu saya, bapak saya, kakak saya atau mungkin saudara saya,

terus siapa yang sakit?

(LALU HP-NYA JATUH, DIA HANYA DIAM DENGAN PERASAAN TERPUKUL YANG MENDALAM DIA INGIN BERTERIAK TAPI TIDAK BISA.

KEMBALI KE BELAKANG MENGACAK-ACAK TASDAN MENCARI KERTAS. MENULIS SURAT)

ISI SURAT

Untukmu yang terindah

Aku berharap surat ini dapat engkau membacanya ketika engkau sudah dapat melihat kembali dengan matamu yang mungkin tak sesempurna dulu.

Dua tahun lamanya saya menunggu kerinduanmu yang tanpa berita, tidak kurang dari dua tahun keindahan cahayamu mengisi hidupku.

Memakan waktu dua tahun pula saya melukismu tanpa kehidupan, dan pada hari ini, detik ini saya menyelesaikan lukisanku dengan kehidupan yang tidak ada dalam diri manusia.

Seandainya Tuhan memberi tahuku tentang hari ini walaupun hanya sedikit, saya tidak akan menyelesaikan lukisan wajahmu sampai kapanpun itu, walaupun dia menuntut bahkan merengek sekalipun tidak akan pernah saya selesaikan, karena saya tidak mau kehilangan cahaya hidupmu.

*Saya teringat kata-katamu “**Aku ingin melihatmu bahagia namun aku berharap kebahagiaan itu ada pada diriku**”*

Berbahagiaalah dengan matamu yang baru dan mataku itu, karena saya ingin melihatmu tersenyum, dan saya sudah cukup bahagia karena keindahanmu selalu ada dalam hidupku bahkan untuk selamanya.

Terimakasih

Aku kan selalu tersenyum

Jogjakarta 02 Nopember 2009

(LALU DIA MENGAMBIL PISAU YANG ADA DALAM TASNYA DAN TANPA BASA-SASI DI MENCONGKEL MATA SEBELAH KANANNYA DIA MERJINGIS KESAKITAN NAMUN TIDAK TERIAK DAN MEMASUKAN BOLA MATANYA DALAM KANTONG PLASTIK , KINI MATA SEBELAH KIRINYA DIA CONGKEL JUGA DIA MENERANG LEBIH KESAKITAN SAMPAI-SAMPAI BOLA MATANYA TERJATUH DAN DIA MERABA-RABA LANTAI MENCARI MATANYA DAN DIMASUKAN JUGA DALAM KANTONG KERESEK,TERUS DIMASUKAN LAGI DALAM KOTAK.

LALU DIA PERGI MENINGGALKAN PANGGUNG SAMBIL MAMBAWA SURAT DAN KOTAK ITU DENGAN TERBATA-BATA.

SELESAI

SOAL

- 1. Perhatikan penampilan drama yang dilakukan temanmu!
- 2. Berikan penilaian pada penampilan temanmu dengan format sebagai berikut:

Nama :
No. Absen :
Kelas :

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Keterangan:

Penilaian secara kualitatif

- A : Sangat baik Skor : 5
- B : Baik Skor : 4
- C : Cukup Skor : 3
- D : Kurang Skor : 2
- E : Sangat kurang Skor : 1

REKAP JAWABAN SISWA

Kelompok 6

Nama Anggota Kelompok

1. Aditya A.F
2. Fahreza Candra P.
3. Franciska D. Elbers
4. Leslieanne Andriani

Daftar Pertanyaan:

1. Apa saja jenis ikan yang anda jual?
2. Berapa kilogram ikan yang anda jual setiap harinya?
3. Sudah berapa lama anda berjualan ikan di pasar?
4. Berapa harga ikan per kilonya?
5. Berapa keuntungan yang anda dapatkan?
6. Darimana anda mendapat pasokan ikan yang anda jual?
7. Siapa yang membantu anda berjualan?
8. Sekitar jam berapa anda berangkat ke pasar?
9. Sekitar jam berapa anda pulang dari berjualan?
10. Sekitar jam berapa ikan ibu habis terjual?

①

- Dari pertanyaan \approx kaitan kenapa tidak ada pertanyaan tentang rata-rata \approx kerugian?
- Apa alasannya?

kelompok 5

Siapa nama penjualnya?

kenapa tidak ditanyakan terlebih dahulu ??!

kelompok 3

Berapa modal awal berjualan?

Kenapa tdk ditanyakan?!!

kelompok 4

Belum ada pertanyaan dengan kata tanya "mengapa, kapan, bagaimana."

kelompok 2

9 dan 10 pertanyaannya mirip sama

kelompok 8

- kenapa modal awal
- Penjualan tidak ditulis?
- Berapa lama ikan itu bertahan?

kelompok 7

Tanggapan:

ada

Mengapa tdk ~~ada~~ pertanyaan jenis ikan yang dijual?

Kelompok 5

- Arifah Ikhsanti N. Ismail (6)
- Gita Trista (11)
- Riri Fitria (22)
- Versanda Dwi K. (27)

Daftar Pertanyaan "Pedagang Ikan"

- 1) Siapa nama anda?
- 2) Berapa lama anda berdagang ikan?
- 3) Ikan apa yang paling banyak digemari pembeli?
- 4) Jenis ikan apa saja yang anda jual?
- 5) Berapa banyak anda memperoleh keuntungan per kg ikan?
- 6) ~~Setiap hari~~ apa anda berjualan ikan?
- 7) Dimana anda membeli bahan dagang anda?
- 8) Berapa penghasilan yang anda dapatkan per harinya?
- 9) Pernahkah anda mengalami kerugian selama berdagang?
- 10) Apa suka duka anda menjadi penjual ikan?

Anda bisa diganti
bapak / ibu

No 6 kurang Jelas!

Kelompok 9

Kata "anda" sebaiknya
diganti "ibu / bapak"
agar lebih sopan.

Kelompok 2

1. no 7. Pert
kurang b

~~bisa saja~~
seharusnya bisa
Dimana anda
mendapat bahan
dagang anda?

antara Pewawancara &
Narasumber kenapa pertany
nomer 2 s/d 10 harus denga
kata Anda. Seharusnya bis
diganti dgn kata Bapak



Kelompok 3

Untuk no. 7

Apakah semua
Pedagang ikan harus
membeli bahan dagang
nya? Bagaimana jika
Pedagang

8

No. 1 Kurang
Sopan &

No 5 kenapa per kg
bukan per bulan?

Nama : Thania F. Huda
 No. Absen : 20
 Kelas : 8A

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Araka	3	3	3	3	4	3
2	Rizki	4	4	3	4	3	4
3	Rarasati	4	4	5	4	3	3
4	Aruhita	3	4	3	3	3	4
5	Nurul Huda	5	3	4	4	3	4
6	Shufiatun	3	3	3	3	3	2
7	Filta	4	3	3	3	2	3
8	Fachrul	4	4	4	3	3	3
9	Dian Dian	2	3	2	3	2	3
10	Diva	4	3	3	4	3	3
11	Nurul Putri	4	4	4	3	3	4
12	Aufa Apt a	4	3	3	3	3	3
13	Asta	5	3	3	3	4	4
14	Agusta Agusta	4	5	4	4	4	4
15	Elfrinda	4	4	3	4	4	4
16	Imroatul	4	4	4	3	4	4
17	Ria	4	4	4	4	4	4
18	Shafa	4	4	3	4	4	4
19	Hanif	3	3	3	3	2	2
20	Erlina	3	3	3	3	2	2
21	Kukuh	3	3	3	3	3	3
22	Abi	4	3	4	3	3	3
23	Deva	4	4	4	3	4	4
24							
25							
26							

(Narator)

(Narator)

(Narator)

Nama : Agusta Restu P.
 No. Absen : 02
 Kelas : VIII A

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Nurul Huda	5	3	3	4	3	4
2	Araka Rifai P.	4	4	3	2	2	3
3	Rizki Febri P.	4	4	4	3	3	4
4	Aruhita T. (narator)	4	3	4	3	3	4
5	Shafiyatun N.	3	2	3	2	2	2
6	Filka W.	4	3	3	3	3	2
7	Rarasati	4	3	3	4	4	4
8	Merka Rizqi Z.	4	3	3	4	4	3
9	Nissa Amala S.	4	4	3	3	3	2
10	Devi Tri K.	3	4	4	3	3	3
11	Nikita	4	4	3	3	3	3
12	Naufal Sadiid	4	3	3	4	4	2
13	Thoria F.	5	5	5	4	5	5
14	Syiva Aulia. (narator)	5	4	4	4	4	4
15	Vina Aulia S.	4	4	4	3	3	4
16	Imroatul L. (narator)	4	3	2	3	3	4
17	Ria Poriandini	3	4	3	4	4	4
18	Hanif N.	3	3	3	2	2	2
19	Shafa Sekar	4	4	3	2	2	2
20	Erlina E.	2	2	2	2	2	2
21	Kukuh Dwi R.	2	3	3	3	2	2
22	Deva Rahmawati	4	3	3	4	3	3
23	Abi N.	4	3	3	3	3	3
24							
25							
26							

Nama : Ribka Setar A
 No. Absen : 24
 Kelas : VIII. B

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Andreas Y. K	2	2	3	2	3	3
2	Amalia Rizka P	4	3	2	2	3	3
3	Evita Aseng K.	5	4	4	4	3	3
4	Maria Caroline	3	4	3	3	4	3
5	Sebastian Ivan	2	3	3	3	3	2
6	Fahreza Candra	2	2	3	3	2	2
7	Yohana Siska	5	4	3	4	3	4
8	Franciska Dewati	5	4	5			
9	Monica Berhara	4	4	5			
10	Zhalzabila S. A	3	4	5			
11	Ferdian Dwi A	3	4	3	4	3	2
12	Alethea Drag I. M	4	4	3	3	3	4
13	Eka Yazari	4	4	3	3	2	3
14	Angelina Friska L.	3	3	4	4	2	3
15	Leslie Ana. I	5	4	4	3	3	3
16	Aditrya Aulia F.	4	3	3	4	3	2
17	Catharina Cita	5	3	3			
18	Hamemayu H.	3	3	4	2	3	2
19	Arip Kurniawan P.	3	3	4	3	3	3
20	Rheisa Putri A.	2	4	4	4	3	3
21	Grizela Dinda R.	3	4	4	3	4	2
22	Yunita Dwi P.	3	4	4	3	3	2
23	Geofany Ayu P.	2	3	4	2	3	2
24	Intan Dermatarani	2	4	4	4	3	3
25							
26							

(Narator)
 (Narator)
 (Narator)

 (Narator)

Nama : Amala Rizky Putri
 No. Absen : 8
 Kelas : VIII B

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Monica Bertiana	B	B	B	B	B	B
2	Zholzabila Shafa	C	B	B			B
3	Angelino Fiska	B	B	B	B	B	C
4	Aletheo Das	B	B	B	B	B	B
5	Ferdian Dwi A	B	B	C	C	B	C
6	Fka Yasari	C	B	C	C	B	C
7	Leslie	C	B	B	C	B	C
8	Aditya	B	B	B	B	B	C
9	Cito	A	B	C			B
10	Irtan	B	B	B	B	B	B
11	Anpni	C	C	C	B	B	B
12	Geopanny	B	C	B	B	C	C
13	Gisel	B	C	B	C	B	C
14	Hayu	B	B	C	C	B	C
15	Arif	B	B	B	B	B	B
16	Yunita	B	B	B	C	C	B
17	Adrian	B	B	B	B	C	C
18	Ribka	B	B	B			C
19	Ratnanto	B	B	B	B	A	A
20	Melinda	C	B	B	A	B	B
21	Egy	C	C	B	C	C	C
22	Yasri	C	B	B	A	B	A
23	Syan	B	B	B	B	C	C
24	Sekar Dian	B	B	C	B	B	C
25							
26							

Nama : Rheisa Putri Anjani
 No. Absen : 23
 Kelas : VIII B

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Amalia Rizky P.	C	C	B	B	B	C
2	Andreas Y. K	C	C	C	A	B	B
3	Evica Ajeng K	A	A	B	C	C	C
4	Fahreza C.P	C	C	C	C	B	C
5	Franciska D.E.	A	A	A	B	B	B
6	M. Caroline P. G	C	C	B	C	B	B
7	Sebastian I.T.P	B	B	B	C	C	B
8	Yohana F.F.	A	B	A	B	B	B
9	Angelina F.L.A	B	C	C	B	B	C
10	Zhal Zabilla	B	B	A	B	B	B
11	Alethea D.I.M	A	A	B	B	A	A
12	Ferdian D.A	C	C	B	B	C	B
13	Era Yasari	B	B	B	B	B	A
14	Monica Bertiana	B	B	A	B	B	B
15	Cesleianne	A	A	B	B	B	A
16	Aditya A.F.	A	A	B	B	B	B
17	Ratnanro A.P.W	B	B	B	A	A	A
18	Egy Zidhan P	B	A	B	C	B	C
19	Adrian F.R	B	B	B	B	C	C
20	Yasri A	B	C	B	B	C	B
21	Melinda F	C	C	B	B	C	B
22	Syan Rissy	B	C	C	B	C	B
23	Sekar Dian R	C	B	B	B	C	C
24	Ribka Sekar A	B	A	B	B	B	B
25							
26							

Nama : Bimantara P.V.
 No. Absen : 07
 Kelas : VIII C

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Ika	B	A B	A	B	C	C
2	Shinta	A	B	D	A	B	B
3	tahara	B	B	A B	A	C	C
4	nurul	C	C	B	B	B	B
5	tita	C	B	A B	A	B	B
6	Andhika	B	B	C	C	C	B
7	wulan	C	C	B	C	B	B
8	riri	B	C	B	C	C	B
9	Toni	B	B	B	B	B	B
10	Aldhan	B	B	B	B	B	B
11	Zainun	B	B	B	B	B	B
12	Ertisberg	B	B	B	B	B	B
13	Nio Ziege	B	B	B	B	B	B
14	Ari	B	B	B	B	B	B
15	wahid	B	B	B	B	A	A
16	Apriana	B	B	B	B	B	B
17	udha	B	B	B	A	A	B
18	Erinda	B	B	B	B	B	B
19	yuhanda	B	B	B	B	B	B
20	Halmilia	B	B	B	B	B	B
21	setti	B	B	B	B	B	B
22	Halizah	B	B	B	B	B	B
23							
24							
25							
26							

Nama : Adelia Shinta Dewi
 No. Absen : 01
 Kelas : VIII C

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Rifka	4	3	3	2	3	3
2	Arifah	4	3	3			
3	Verhandia	4	3	3	4	3	3
4	Bimantara	4	3	2	2	3	3
5	Rizky	4	3	3			
6	Hani	4	4	3	3	4	4
7	Laredo	3	3	2	2	3	3
8	Wahyudi	2	2	2	2	3	2
9	Yunita	3	3	3			
10	Chairul	3	3	2	2	2	2
11	Erlisberg	3	3	2	2	3	3
12	Zainur	3	3	2	2	3	3
13	Ramadhan	3	2	3	2	2	3
14	Pio	3	2	2	2	2	2
15	Apriliana	3	3	2			
16	Anugraherny	4	4	3	2	3	2
17	Halizah	3	2	2	3	3	2
18	Erinda	3	3	2	2	3	2
19	Yunanda	2	2	2	2	2	2
20	Ahmad	3	2	3	2	3	2
21	Halmitia	3	2	2	2	3	2
22	Sefty	3	2	2	2	2	2
23							
24							
25							
26							

Nama : Rizal zain. A
 No. Absen : 27
 Kelas : VIII D

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Gemintang	B	B	C	B	B	B
2	Alan	C					
3	Anggera	A	A	B	B	B	B
4	Akizah	A	A	B	A	A	B
5	Alan	B	A	B	B	C	B
6	Barta	A	A	B	C	B	B
7	Via	B	B	C	A	B	B
8	Quina	C	B	A	B	C	B
9	ayub	A	B	B	B	C	C
10	yashinda	A	B	B	A	A	A
11	Hafid	B	B	C	C	A	B
12	Pama	B	B	B	A	B	C
13	Nurul	B	C	B	B	C	B
14	Nisa	C	B	B	A	B	B
15	Nadira	B	B	B	A	B	B
16	Rahmalla	A	B	B	A	A	B
17	Vleni	A	B	A	B	C	B
18	Murfo	B	C	B	A	C	B
19	Ricki	C	B	B	A	B	C
20	Rizki H	A	B	C	D	D	D
21	Pendra	B	A	B	B	B	A
22							
23							
24							
25							
26							

Nama : Prihastuti Kurnia Sari
 No. Absen : 20
 Kelas : VIII D

Format penilaian bermain peran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					
		Vokal	Intonasi	Tempo	Mimik	Ekspresi	Penjiwaan
1	Nur Idaman	5	4	4	-		
2	Anggera	3	4	4	5	4	4
3	Azizah	4	5	3	4	5	3
4	Hanna	4	5	4	4	4	3
5	Alam	3	5	3	4	5	3
6	Dirhamzah	4	5	3	4	4	3
7	Gemilang	4	3	3	4	5	4
8	Rahma	2	3	4	3	3	4
9	Marlina	5	4	3			
10	Hardar	4	3	4	5	4	3
11	Cinta	4	4	4	4	4	5
12	Adhelia	3	3	4	5	4	2
13	Vindi	3	3	3	5	4	3
14	Riviana	3	4	4	5	4	2
15	Risal	3	3	4	5	4	2
16	Wahyu	3	4	4	5	4	3
17	Nadira	3	4	4	3	3	3
18	Rahmalia	3	4	4	5	3	4
19	Rendra	2	2	3	2	2	3
20	Vitri	4	4	3	3	3	4
21	Nuria	3	4	4	2	3	3
22	Rifqi	4	4	3	3	2	3
23	Nisa	4	3	4			
24	Hendra	3	4	3	3	2	2
25							
26							

kelompok 9
Ertberg, Zainun, Ramadhan, Chairul, Rio, Yunita

Amplop 2

1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Mengucapkan Lafal dan Intonasi dengan Tepat

Seorang pemain drama dituntut untuk mampu mengucapkan dialog dengan lafal yang jelas, intonasi yang tepat, dan suara yang terdengar jelas. Dengan demikian, semua penonton yang jumlahnya banyak dan berada di tempat yang jauh dari panggung, dapat mendengarkan perkataan pemain dengan jelas. Oleh karena itu, seorang pemain drama harus sering melatih vokal.

2. Buatlah Naskah Drama dengan tema "LIBURAN"

Sewaktu pulang sekolah Zainun, Ertberg, Toni, Ardhan, Rio baru berkumpul merencanakan berlibur ke pantai Parangtritis. Hari itu tepat hari Sabtu dimana itu hari terakhir sekolah di minggu ini.

Toni: "Halo teman-teman, minggu besok kalian punya acara tidak?"

Ardhan: "Tidak"

Zainun: "Emangnya ada apa?"

Toni: "Bagaimana kalau minggu besok kita berlibur ke pantai Parangtritis?"

Ertberg: "Setuju"

Rio: "Setuju"

Ardhan: "Jam berapa kita berangkat?"

Toni: "Jam sembilan pagi"

Zainun: "Kita berkumpul di rumah siapa?"

Rio: "Bagaimana kalau di rumah mu, Ton?"

Toni: "Oke siap"

Ertberg: "Jangan lupa ya!"

kelompok 1

Nama Anggota: Ahmad Nur Wahid
Anugrah Udhma
Erinda Ramadhanti
Halizah Rahmawati

Halmilia N R
Apriliana Rizky
Sefty Karlika Dewi

Amplop 4

Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Mengevaluasi Pemeran Tokoh dalam Pementasan Drama

Setiap tokoh mempunyai watak atau sifat yang berbeda-beda. Seorang pemeran tokoh harus menyesuaikan dengan naskah yang sudah ditulis. Untuk memahami karakter tokoh yang akan diperankan dapat melihat dalam naskah drama yang ditulis di dalam kurung. Dalam pemeranan karakter, dapat ditunjukkan dengan ekspresi wajah, tingkah laku, dan sikap. Selanjutnya, dapat memberikan penilaian mengenai kelebihan dan kekurangannya. Penilaian dapat ditinjau dari segi Penampilan tokoh, Ekspresi, Intonasi dan pelafalan serta Aktif dan improvisasi

Buatlah Naskah Drama dengan tema "SAHABAT"

Sahabat Sejati

Pada suatu hari, ada 4 sahabat yang sedang membicarakan ulang tahun persahabatannya yang ke-5. Mereka membicarakan itu di tempat favorit mereka.

Liza: "Gak terasa ya, kita mau anniv ke-5."

Erin: "Hmm.. Iya ya."

Wahid: "Kita mau ngerayain di mana? mau pake kue tarti enggak?"

Udhma: "Ya pakai aja, bentuknya bulat ada bunga pink-pink nya gitu."

Liza: "Kamu itu bilang apa sih, gak jelas!"

Wahid: "Kamunya kali yang DDR."

Erin & Udhma: "Hahaha, bukannya DDR nya dari SD ya?"

Liza: "Arghh.."

Udhma: "Sekarang sudah sore, kita pulang aja yuk, bahas nya di grup aja."

Liza, Wahid, Erin: "Ok. See you."

Udhma: "You see."

Liza, Wahid, Erin: "One thousand."

Udhma: "Years."

Di SMP N 1 Harapan Bangsa

Udhma: "Riska, besok tanggal 30 Agustus aku mau ngerayain anniv sahabat yang ke-5. Kamu mau ikut enggak?"

Kelompok 3 : 1. Adelia Shinta Dewi
2. Andhika Bagus, W.
3. Ika Widyaningrum
4. Nurul Yulinda Wati

5. Wulan Indah Aprilia
6. Gita Trista
7. Riri Fitria
8. Thahara.

Amplop 1

1. Bacakan dengan lantang di depan teman-temanmu!

Menghayati Karakter Tokoh yang akan Diperankan

Naskah drama berisi dialog antartokoh dari awal hingga akhir cerita. Sebagai mana manusia, tokoh-tokoh drama juga memiliki watak, watak antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lainnya berbeda. Ada tokoh yang berwatak pendiam, suka bercanda, pemarah, angkuh, dan sebagainya.

2. Buatlah Naskah Drama dengan tema "SAHABAT"

"Sahabat Matri"

Pada pagi hari, jam pelajaran ke-3 dan ke-4 kelas 8C ada pelajaran bahasa Inggris, bertepatan dengan itu Pak Legowo selaku guru bahasa Inggris tidak dapat hadir, tetapi kelas 8C tetap diberi tugas. (Riri dan Shinta malah asik bercanda dan tidak mengerjakan tugas.)

Thahara : "Tugas ini harus dikumpulkan saat bel istirahat berbunyi!"

Shinta : "Apa?? Harus dikumpulkan saat bel istirahat berbunyi? Yang benar saja. Tugas ini kan sangat banyak dan sangat sulit!" (Dengan marah dan jengkel)

Riri : "Iya benar Shin... Ini kan tugasnya banyak sekali, mana bisa kalau harus selesai hari ini juga!"

Thahara : "Salah siapa dari tadi butannya mengerjakan tugas malah ngomong sendiri. Yasudah resiko tanggung sendiri."

(Dika dan Wulan berjalan menuju meja guru untuk mengumpulkan tugas)

Nurul : "Nah... Seperti Dika dan Wulan itu lho rajin tidak seperti kalian berdua ini!"

Gita : "Dasar wanita payah tidak tau diri!"

Riri dan Shinta : "Apa maksudmu bilang kami berdua tidak tau diri?!!!"

(Berdebat Panjang lebar)

DOKUMENTASI

Pembelajaran di kelas





Pendampingan Tonti



Pendampingan Paduan suara



Pendampingan Mengajar

